

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Проект виглядає досить оригінальним у деяких аспектах, проте потребує додаткового розвитку в плані зв'язку історій.
Актуальність теми	3	Проект має елементи актуальності, але його здатність зацікавити аудиторію може залежати від їхньої особистої сприйнятливості до цих тем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Стиль опису зрозумілий і чіткий, герої недостатньо розвинуті, відчувається художня правдивість конфліктів, хоча їх вирішення не викликають емоційного зацікавлення.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт буде цікавий для широкої глядацької аудиторії, бо він висвітлює відносини між друзями, ворогами та братами. Історії героїв дуже драматичні, що дає можливість глядачам замислитись.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема актуальна. Історія складається з трьох новел про українських воїнів, що

		боролись заради збереження незалежності України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно. Драматургічно вибудовано грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	оригінальне поєднання вчора/сьогодні/завтра
Актуальність теми	4	мабуть що має місце бути, хоча тема перемоги і її актуальність це питання напівповної або напівпорожньої склянки

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	виглядає досить суцільно
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ	
Автори кінопроекту	Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема, що висвітлюється у сценарії, має велике суспільне значення та є дуже актуальною. Автор успішно підкреслює важливість документування воєнних злочинів та відзначає героїзм людей, які працюють на благо суспільства в умовах війни. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.
Драматургічна якість сценарію:	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня

вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Посередня ідея фільму. Не має глибокої культурної значущості. Фестивальна перспектива низька.

Актуальність теми	2	Тема актуальна, але розкрита не надто цікаво. Кожен герой фільму долає себе, свою біль та пристосовується до нового життя. Шукають нові сенси.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Фільм складається з трьох новел. Кожна розповідає про свого героя – про колишнього воїна УПА, про демобілізованого воїна та про двох братів, які намагаються порозумітися один з одним. Не вистачає мотиву героям, конфлікти та пошук рішення розмиті і не виглядають переконливо. Не тримає увагу.
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт заслуговує на реалізацію, є цікавим і оригінальним. Історія з трьох новел. Вчора - це історія старого 80-ти літнього чоловіка, в минулому воїна УПА, що протягом життя займається розшуком вбивць НКВДистів, котрі після облави криївки вбили його брата і побратимів. Він єдиний хто вижив п'ятдесят років тому в той страшний день вибравшись з братньою

могили. Оскільки після відновлення незалежності України ніхто з тих злочинців не поніс покарання за скоєне, бажаючи справедливого покарання, він самотужки займається цим поки ще сили не покинули його.

Сьогодні - демобілізований чоловік, батько двох дітей зачиняється у старому бетонному ДОТі, що зараз є експонатом музею в невеличкому містечку. Безуспішні спроби екскурсовода, поліцейських, журналістів і дружини головного героя витягнути його звідти перетворюють цю подію в абсурдну історію в якій, ніхто з присутніх навіть не намагається з'ясувати справжню причину такого вчинку головного героя. Для всіх він є лише проблемою, яку вони намагаються вирішити за будь-яку ціну. Та зрештою зламавши бетонну споруду вони так і не знаходять у середині ДОТу людину.

Завтра - Україна здобула перемогу в російсько-Українській війні. Відомий фортепіаніст змушений перервати свій музичний європейський тур, щоб прилетіти в Україну до свого молодшого брата ветерана війни, щоб доглядати за ним адже той зробив спробу самогубства. У процесі з'ясування відносини між ними виявляється, що причиною такого вчинку молодшого брата є старший, але він відмовляється визнавати це.

Важка правда, що виходить на поверхню є болючою для обох братів, що мають разом переосмислити минуле і знайти в

	собі необхідні слова вибачення одне одного заради спільного майбутнього.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кінопроект є цікавим і оригінальним, як за своєю тематикою так і з точки зору обраних засобів та інструментів для показу зв'язку поколінь заради спільного майбутнього.
Актуальність теми	5	Війна оголює почуття, породжує нові смисли, повертає до найголовнішого в житті кожного з нас.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драма з трьох новел – вчора, сьогодні і завтра об'єднана спільним майбутнім, перемоги світла над темрявою.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про сучасні події, висвітлює історію України.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трилогія від одного автора, що забезпечить цільність сприйняття твору. Розповідь метафорично поділяється на історії до вторгнення, під час війни і після перемоги. Не дивлячись на складність жанру і драматизм сценарію, це дає натхнення та надію на перемогу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не тривіальний погляд на звичайні речі

Актуальність теми	5	Тема актуальна, торкається нашого сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Зрозумілі і логічні лінії героїв, цікаві персонажі зі своїм бекграундом
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.