

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	« Лютий березень »	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Майже автобіографічна історія про виживання абсолютно різних людей в окупованому Ірпені. Автор спирається на свій власний досвід і події, які йому довелось пережити. Цікаво, що герої мають різний бекграунд, мотиви і світогляд, але коли приходить рашиська навала, у всіх одна мета – вижити і врятувати рідних.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея продиктована реальними подіями, важливо, що історія спирається на реальні факти.
Актуальність теми	5	Важлива і актуальна тема, про ці події варто нагадувати світу і громадянам
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мотиви персонажів зрозумілі і логічні, конфлікти розкриті. Дещо бентежить лінія іноземних журналістів, вона трошки виглядає не справжньою.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт відрізняє актуальність тематики, є оригінальним в виборі художніх засобів для втілення вічного питання – бути чи не бути. Перші дні повномасштабного вторгнення. Армія окупантів намагається взяти в кільце Київ. На їхньому шляху невеличкі села і міста України. Серед них – Ірпінь, який опинився в оточенні, дорога з якого – суцільна рулетка. Ризикнути готовий не кожен. Залишитися у місті – не менший ризик. Фактично, це вибір без вибору.

	Ставка у такій «грі» - життя. Одні обирають невідомість шляху, інші – невідомість у рідних стінах.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Події фільму засновані на реальних подіях, емоції близькі для тих, хто пережив початок війни, зробив важкий вибір залишитись чи шукати прихистку.
Актуальність теми	5	Події фільму засновані на реальних подіях, розкривають важкі муки вибору, жахи перших днів війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій заснований на недавніх подіях початку війни. Стан невизначеності героїв при прийнятті рішень, життя або смерть, точно передає всі емоції героїв.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про сучасні події, висвітлює сучасну історію України.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Розповсюджена ідея про початок війни і окупацію Ірпеня. Не має культурної цінності. Не вражає.

Актуальність теми	3	Як вже багато сказано, тема війни актуальна. Но мені здається що суспільство, яке постійно живе у війні, не дуже хоче дивитись і переживати ці суворі події знову.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Альманах з п'яти новел. Автори відтворюють події, які відбуваються у Ірпені, на початку російського вторгнення. Ми бачимо виживання сусідів, допомогу друг другу, втрати та біль. Але цей проект може бути телевізійним або документальним. Не для цієї категорії.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Лютий березень	
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор майстерно показав актуальність теми, ретельно досліджуючи документування воєнних злочинів та героїзм людей, які працюють на благо суспільства в умовах війни. Через дотримання цих актуальних проблем, сценарій стає не лише цікавим, але й значущим. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	мені здається жахливим настільки точне перенесення існуючого тут і зараз пекла в художній твір. волосся дибки
Актуальність теми	3	матеріал надто болюче сприйматиметься, декому нестерпно, бо рани ще досі відкриті і не

		загуюються
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	цікаво але занадто моторошно
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема є актуальною. Про російські злочини в Ірпіні не можна забувати. В сценарії прописані долі та історії виживання п'ятеро героїв різного віку, які мешкали в одному кварталі міста Ірпеня під час окупації росією.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Але дуже важливо робити фільми про реальні події сучасної війни.
Актуальність теми	4	Тема фільму актуальна та болюча. Бо біль втрати

		близьких, виживання під час бойових дій та окупації близька та знайома кожному українцю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший сценарій. Персонажі та діалоги художньо виправдані та реалістичні.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Має оригінальні елементи, але зустрічаються вже відомі ідеї

Актуальність теми	3	Проект має деякі елементи актуальності, але його реалізація може бути менш яскравою або цікавою для аудиторії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна структура сценарію нормальна, стиль і герої мають певний інтерес, але конфлікти і їх розв'язання не викликають уваги, можуть бути передбачуваними
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.