

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Проєкт має гарний задум, хоча використовуються шаблонні ідеї
Актуальність теми	3	Тема проєкту безперечно актуальна, хоча не пропонується важливих для неї ідей.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна структура сценарію пропрацьована, герої викликають невеликий інтерес через шаблонність, конфлікти і їх розв'язання можуть бути передбачуваними або нецікавими для глядача.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт підготовлено якісно. Тема актуальна на фоні подій в сучасній Україні. Історія кохання та помсти ворогам за смерть коханої людини.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна, а саме, патріотичне виховання на прикладі сучасних героїв-захисників Батьківщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	4	Цікавий сценарій та правдивий розвиток

художня правдивість конфліктів та їх вирішення		дій та фінал історії. Драматургічне вибудовано якісно. Персонажі реалістичні.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	героїчний епос. я би не наполягав на оригінальності але автор підтверджує його безкрайність
Актуальність теми	5	гостросюжетний насичений подіями твір. я пам'ятаю очі і фідбек "кіборга" після перегляду робочої версії однойменного фільму А.Сейтаблаєва і його післямову про

		актуальність, тому впевнений на 200%
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	чітко промальовані герої, думаю що подібне на фронті часто й густо, і схожих історій ми почуєм не одну
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Помста	
Автори кінопроекту	В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОКОМПАНІЯ 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не є оригінальною. Ще одна рядова військова історія. Не захоплюючий сюжет.
Актуальність теми	3	Тема кохання і жаги до життя і в умовах війни актуальна. Люди хочуть жити життя, народжувати дітей,

		кохати та мріяти про мир.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій складається зі спогадів героя і переказу подій. Ми бачимо історію військового підрозділу, випробування та життя на фронті. Кохання та народження нового життя. Правдиві описи героїв, розкриті конфлікти, достатньо мотивації. Але в цілому історія банальна.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт відрізняє актуальність тематики : військова драма дає глядачеві весь спектр емоцій про наших захисників і захисниць, є надзвичайно важливим. Режисерське бачення проєкту підсилило б на цьому етапі відбору позитивне рішення. Рекомендовано до другого етапу конкурсного відбору.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проєкту відрізняється серед

		інших цікавим та оригінальним сценарієм, складом творчої групи.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, важлива для глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Обрані художні засоби та інструменти для відтворення історії, драми героїв підсилені складом творчої групи, що дає впевненість в успішній реалізації проекту.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Помста»	
Автори кінопроєкту	Режисери-постановники – В'ячеслав Довженко та Олег Масленніков Автор сценарію - Андрій Дончик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій побудований на двох лініях, сучасна лінія є позитивною і більш філософською, а лінія флешбеків – здебільшого це бойові сцени. Які розкривають фабулу фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея помсти не нова, але розкрита доволі цікаво і фактор обмеження часу доволі не сподіваний.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, єдине, що фінал з втратою

		всіх побратимів не є мотивуючим. На мій погляд достатньо смерті чоловіка, яка є двіжком драматургійним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Скоріш за все не достатньо сцен для повного метру, доведеться розширювати одну з ліній. Не зовсім правдивим видається персонаж Рижий і вся його поведінка в реаліях сучасної війни
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.