

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсеєв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІЖАК ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм складається з замальовок на різні теми, які стосуються війни, або після військового досвіду героїв. Герої геть різні, якісь історії пов'язані між собою, якісь ні. В такому підході доволі складно тримати увагу глядача, за рахунок відсутності класичної драматургічної лінії героя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, важливо занурити глядача в захоплюючі події
Актуальність теми	4	Події наче б то відбуваються на тлі ракетного обстрілу, але більшість історій є суто побутовими
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Частково конфлікти вирішені за рахунок діалогів, а не дій, що притаманно серіальному підходу. Деякі історії самодостатні і цікаві, на мій погляд, було би доречно вибрати одного головного героя і провести його крізь ці історії і події
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсеєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЇЖАК ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт являє собою збірку фрагментів життя людей у сучасному Києві протягом одного дня. Різні люди і різні історії, якість переплетені між собою, які просто потрапили в об'єктив, бо були поруч. Історії плавно перетікають одна в іншу, іноді камера просто чіпляється за перехожих, приділяючи комусь десять секунд, а комусь десять хвилин.

	<p>Назва фільму пов'язана питанням, що звучить в одному з діалогів: «що в житті є дійсно великим, а що – маленьким?», бо часто виявляється, що маленькі буденні вчинки, непомітні на перший погляд, насправді є визначальними для всього життя людини, бо з них воно і складається.</p> <p>Кінопроект заслуговує на увагу, але не відповідає умовам конкурсного відбору за напрямами на 2024 рік.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Збірка фрагментів життя людей у сучасному Києві протягом одного дня. Різні люди і різні історії, переплетені між собою, які просто потрапили в об'єктив, бо були поруч. Обрані художні засоби та інструменти не відрізняють проєкт від багатьох існуючих.
Актуальність теми	4	Повернення до мирного життя, нові смисли великого та маленького в житті – теми що є актуальними в умовах теперішнього часу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Оригінальний сценарій кінопроекту потребує

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		ще і бачення режисера для його реалізації.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про історичні події в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України.	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсеєв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЇЖАК ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея фільму тривіальна. Це збірка фрагментів життя людей у сучасному Києві протягом одного дня. Звичайна ідея фільму.

Актуальність теми	2	Примітивна тема, яка підіймалась багато разів. За простотою існування людини є місце значним та доленосним подіям – хтось народжується, хтось одружується, хтось вбиває ворога, хтось перемагає себе. Які вчинки у житті маленькі чи великі? У кожного своя відповідь на це.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автор намагається показати буденність життя героїв поміж ракетних обстрілів. Фільм поділений на декілька частин, які об'єднанні одною метою – спрагою до життя. Це фільм – спостереження. Тут не має другорядних героїв, всі головні, кожен зі своєю історією. Не вражає художньою майстерністю, оригінальністю та культурним значенням.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Велике і маленьке	
Автори кінопроекту	Дмитро Мойсеев	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЇЖАК ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає своєю дуже цікавою та оригінальною ідеєю, яка здатна зацікавити глядача з перших хвилин. Автор вдало поєднав несподівані елементи та нестандартний підхід до сюжету, що робить його непередбачуваним та захоплюючим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих

		проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсеєв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЇЖАК ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	досить натуральні буденні замальовки набувають масштабності при цілісному сприйнятті твору
Актуальність теми	5	жага до життя має культивуватися різними засобами, і можливо що кінематограф власний це зробити наочно

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	все дуже витончено і ніжно
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсєєв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЇЖАК ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В кінопроєкті зображено один день з життя мешканців Києва, що намагаються жити на повну силу в проміжках між обстрілами. Вважаю, що глядач потребує таких позитивних фільмів, особливо під час війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму не нова. Нагадує фільм «Париж, я люблю тебе», що складається з кількох новел та історій. «Велике і маленьке»-це також збірка тендітних фрагментів

		життя людей у сучасному Києві протягом одного дня.
Актуальність теми	4	Тема фільму пов'язана питанням: «що в житті є дійсно великим, а що – маленьким?», бо часто виявляється, що маленькі буденні вчинки, непомітні на перший погляд, насправді є визначальними для всього життя людини, бо з них воно і складається.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано якісно. Персонажі та діалоги добре прописані та реалістичні. Взагалі фільм дуже позитивний та дарує глядачам гарний настрій.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Велике і маленьке	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію і режисер Дмитро Мойсеєв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЇЖАК ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект має центральну оригінальну ідею і цікавий підхід до розкриття

Актуальність теми	4	Ідея проекту виглядає важливою для розкриття, відображає актуальні суспільні та культурні питання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Стиль побудови сюжету видається вдалим, переключення між історіями здаються дуже швिकими, що ускладнює сприйняття і зацікавлення вшидко згасає, герої недостатньо розвинуті.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.