

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Танго життя	
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	використано шаблонні ідеї, не привертає уваги унікальністю

Актуальність теми	3	може бути актуальним у деяких аспектах, але викликає сумніви потенціал відображення сучасних проблем
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	опис героїв дещо стандартний, конфлікти та їх вирішення відображені адекватно хоч і не викликають сильного емоційного зацікавлення
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Танго життя	
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт буде цікавий для широкої глядацької аудиторії. Фільми про історичні постаті дуже необхідні нашому суспільству для усвідомлення свого коріння та своєї місії. Загалом, це може вийти досить оригінальний, авторський фільм про палку борчиню за незалежність, про звабливу, пристрасну жінку, яка випереджала час і була загадкою для сучасників. Вірю, що унікальність фільму буде підкреслена особливою стилістикою, що відповідатиме усім новаторським прийомам кінематографу. У цьому переконує досвідчена команда, яка збирається зреалізувати фільм про Олену Телігу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї не викликає сумнівів.
Актуальність теми	5	Тема збереження історичної пам'яті завжди буде актуальною. Це

		історія життя видатної українки Олени Теліги, молодої жінки, яка випереджала час. Глядача захопить те, з якою королівською гідністю 35-річна Олена прийняла смерть у Бабиному Яру в лютому 1942 року. А ще - відданість її чоловіка Михайла, який свідомо пішов за нею з лебединою вірністю: "там де ти, там і я".
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію виглядає переконливо. Персонажі та діалоги художньо виправдані та реалістичні. Сценарний матеріал передає живий характер Олени Теліги, природній магнетизм, грайливий характер і приязнь, з якою вона ставилася до людей. Сильна героїня, яка бореться і бере на себе всю відповідальність, є прикладом для наслідування.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Танго життя	
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	хороша ідея, висвітлює відомі події під незвичним кутом
Актуальність теми	4	висвітлення української історії і поширення її є актуальним, як протидія тому заскоружлому радянському баченню історії нашої держави

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	якість самого сценарію на міцному рівні, щодо стилістики досить цілісно
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Танго життя	
Автори кінопроекту	Ганна Гресь	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НОВЕЛ ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже колись були

		реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Танго життя	
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історичний байопік про Олену Телигу. В основі сценарію лежить авторська книга Ірен Роздобудько. Ідея має авторський погляд.

Актуальність теми	3	Тема незламності та вірності своїм ідеалам є актуальною. В центрі нашої уваги жінка-поетеса Олена Теліга. Вона ніколи не зраджувала своїм принципам, навіть під загрозою смерті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія розповідає про непросте життя Олени. Її становлення як української поетеси, незважаючи на російське походження. Відстоювання своїх інтересів та неймовірну любов до Києва. Образи героїв цікаві, правдиві. Багато поетичних моментів та авторського уявлення.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Танго життя	
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопрєкт є цікавим і оригінальним. Драма Олени Теліги є важливим елементом української ідентичності, актуальної в сучасному житті для переосмислення важливості відчуття належності до рідної України. Рекомендовано до другого етапу відбору.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Фільм буде створено за мотивами книжки Ірен Роздобудько «Неймовірна. Ода до радості», 2022рік.
Актуальність теми	5	Незламність, гідність, любов, вірність – це про наших українських жінок. Не залежно від долі і обставин, які випробовують ці почуття.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Обрані художні засоби та інструменти в повній мірі відтворюють характери героїв, історичні події та надважливі сенси.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про історичні постаті в державотворенні України, про події, що висвітлюють історію України.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Танго життя
Автори кінопроєкту	Ірен Роздобудько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка розповідає про складне і водночас насичене життя відомої української поетеси Олени Теліги. Ця історія безумовно має бути розказана світу, а особливо українцям. З огляду на об'ємність подій в сценарії і великий відрізок часу, який автори взяли на меті показати, бюджет стрічки не є релевантним по відношенню до задуму. Також виникають занепокоєння щодо досвіду режисерки, яку продюсери обрали для реалізації цього проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Ідея спирається на біографію Олени Теліги, але схожий сценарій вже був на пітчінгу від іншої компанії
Актуальність теми	3	Заслуговує на увагу, але не на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Об'ємний сценарій. Цікава розповідь, мотиви героїв зрозумілі, дії логічні, за лініями цікаво спостерігати
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.