

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	ходи проєкту виглядають шаблонно і без внесення унікальності, не привертає увагу своєю унікальністю

Актуальність теми	3	Проект має деякі елементи актуальності, але його здатність зацікавити аудиторію може залежати від їхньої особистої сприйнятливості до цих тем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій має деякі моменти драматургічної цікавості, герої виглядають недостатньо розвинуті, а конфлікти та їх розв'язання не викликають емоційного зацікавлення.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм про вічні сімейні цінності, піднімає проблему взаємної поваги і прощення між дітьми і батьками. Фільм надає глядачеві можливість замислитись про зв'язок батьків і їхніх дітей у будь-якому віці і при будь-яких обставинах, і який неможливо розірвати.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не нова. Фільм про вічні сімейні цінності, піднімає проблему взаємної поваги і прощення між дітьми і батьками.
Актуальність теми	4	Тема, яку піднімає фільм, дуже сьогодні важлива а зрозуміла кожному, тому зачіпає всіх. У фільмі показана дуже життєва

		історія, яка буде близька і зрозуміла глядачам в будь-якій країні світу, на будь-якому континенті. Чоловік-жінка, батьки-діти, зрада, втеча, повернення. Всі події розгортаються в українському селі під час повномасштабного вторгнення росії в Україну.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Основна дія фільму відбувається в українському сучасному селі, фільм наповнений колоритними другорядними персонажами. Дія другого плану перетинається з основною дією, відтіняє її і надає їй об'єм і зміст. За рахунок поєднання атмосфер основної і другорядної дії, ми розгортаємо світ українського села, з його радощами і болями, неповторною культурою, контрастами, занурюємо глядача в унікальний світ української ментальності.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	фільм піднімає класичні питання - кохання і зрада, батьки і діти
Актуальність теми	5	людяне, то ж актуальне у всі часи кіно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	витриманий в єдиному стилі зрозумілий широкому прошарку суспільства

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Запізнення	
Автори кінопроекту	Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОКОМПАНІЯ 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має деякі недоліки у драматургічній якості, такі як недостатньо розвинені персонажі та неістотність деяких сцен, він все ж вражає вибором стилю та художньою правдивістю конфліктів. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сімейна драма піднімає питання про відносини батьків та дітей. Проста життєва історія. Ідея досить банальна.
Актуальність теми	3	Фільм про вічні сімейні цінності, піднімає проблему взаємної поваги і

		прощення між дітьми і батьками. Тема вічна та актуальна. Розкрита не надто цікаво.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Основна дія фільму відбувається в українському сучасному селі. Сценарій наповнений колоритними персонажами. Ми спостерігаємо за сумною історією відносин батька і сина, тема зради між чоловіком і дружиною першочерговий конфлікт. Не дуже зрозумілий конфлікт між батьком та сином. Не вистачає мотивації головному герою. Не вражає.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт не відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору. Рекомендовано для участі в наступному конкурсі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сімейна драма, конфлікт батька і сина, не відрізняється особливим сценарієм серед інших подібних.
Актуальність теми	2	В умовах війни суспільство потребує

		інших художніх способів підтримки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Запропоновані в кінопроекті художні засоби і інструменти дають спробу глядачеві подивитись на стосунки батька і сина. Біль втрати і неможливість прощення додає проекту драматизму.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Запізнення»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Костянтин Лінартович Автор сценарію - Костянтин Лінартович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трагикомедія про відносини батьків та дорослих дітей, зраду та кохання. Події відбуваються в українському селі, військова тематика притягнута штучно і не впливає на перебіг подій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, але має право на існування
Актуальність теми	3	Тема підходить для серіального виробництва

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікт лежать на поверхні, шлях героїв прогнозований. Структура з флешбеками трохи заплутана. На мій погляд не вистачає подій для повного метра.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
