

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідеї проєкту виглядають шаблонно і без внесення унікальності

Актуальність теми	3	Проект має деякі елементи актуальності, але його реалізація може бути менш яскравою або цікавою для аудиторії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	опис головних героїв не переконливий, конфлікти виглядають штучно і не викликають сильного емоційного зацікавлення
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ
----------------------------	----------------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт складається із трьох новел, які розповідають про події перших місяців повномасштабної війни в Україні 2022 року. Проєкт має зацікавити глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, бо про початок війни 2022р. вже є багато проєктів. Але потрібно Світові розповідати про події повномасштабної війни Росії проти України
Актуальність теми	4	Тема актуальна. Ця історія про життя

		українського міста в перші дні війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий. Історії персонажів правдиві.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

#### Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	вигляде непереконливо
Актуальність теми	3	теми актуальні, але в чи такий спосіб
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	як на мене виглядає не зовсім цілісно, як три окремі можливо історії над якими треба ще працювати

Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає	

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Такі ми люди</b>	
Автори кінопроекту	<b>Максим Стецков</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «МОМЕНТУМ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей сценарій привертає увагу своєю оригінальною ідеєю та нетрадиційним підходом до проблематики. Автор спробував поєднати елементи фантастики з реальними подіями, створюючи цікаву, але дещо непереконливу сюжетну лінію. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальні підхід до подачі матеріалу. Тема не актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальні підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема не актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>4</b>	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>12</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Банальна подача матеріалу. Не вистачає авторського роздуму.
Актуальність теми	3	Тема війни є актуальною, но дуже спекулятивною. Багато авторів намагаються побудувати свої проєкти, використовуючи тему війни,

		але роблять проекти цікавими для суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій складається з трьох новел. Три різних героя проживають своє життя на фоні війни. Відображена трансформація на зміни героїв під впливом обставин. Але історії не захоплюють, не має саспенсу.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Кінопроєкт складається із трьох новел, які розповідають про події перших місяців повномасштабної війни в Україні 2022 року: «Бездомний», «Магніт», «Замінований».</p> <p>Обрані художні засоби та інструменти для відтворення подій потребують доопрацювання.</p> <p>Рекомендується для подачі в інший конкурсний відбір.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея кінопроєкту не вирізняється особливим поглядом

		серед інших подібних.
Актуальність теми	3	В умовах війни всі історії, засновані на реальних подіях, дають нам уяву повної картини мужності різних людей у протистоянні ворогу. І це необхідно для переосмислення сучасних подій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Обраний спосіб об'єднати трьома новелами історії героїв дає можливість глядачу побачити традиційні риси українців – людяність, взаємодопомога, щирість, що стають визначальними в умовах війни.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає (частково) тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про події, що висвітлюють сучасну історію України.

#### Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	"Такі ми люди"	
Автори кінопроєкту	Максим Стецков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МОМЕНТУМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Альманах із трьох новел на тему війни, але вони не дуже геройські, більше про людей у незвичних обставинах. Як на мене історії занадто короткі, щоб утворити повнометражний фільм. По драматургії більш схоже на замальовки ніж на повноцінне кіно. Як авторське висловлювання може бути, але напевно не на часі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідеї не банальні, але не оригінальні
Актуальність теми	3	Безумовно потрібно створювати контент про

		війну, але він має бути мотиваційним і надихаючим
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не вистачає зміни героїв і мотивації. Також автор не дотримується історичної правди. Наприклад епізод з гопниками і пляшкою пива на ворожому БТР говорить про те, що ми воюємо не з армією, а з дегенератами.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

#### Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ
----------------------------	-------------------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.