

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР».	
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченка Кирило	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Використано шаблони, відомі ідеї без внесення нових поглядів

Актуальність теми	3	Викликає сумніви потенціал зацікавлення аудиторії, має деякі елементи актуальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має слабку драматургічну основу, головні герої недостатньо розкриті, а конфлікти виглядають штучно та непереконливо.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Дев'ятнадцятий конкурсний відбір за напрямом «анімаційні телесеріали»	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР»	
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченка Кирило	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фіلم»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Перед авторами анімаційного серіалу серіалу постає дуже складне завдання створити супергероїв на основі скіфських та слов'янських культурних традицій. Але мені здається що поєднання кількох стилістик та сюжетних ліній не буде зрозуміло глядачам	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не завжди зрозуміло мотивація дій персонажів
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР»	
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченко Кирило	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фіلم»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальний проєкт з цікавим всесвітом та потенційно захоплюючими конфліктами. Використання елементів української міфології робить його досить автентичним. Проте релігійні аспекти проєкту та затемнений тон синопсису/сценарію можуть бути складними для сприйняття як підлітками (в першу чергу проєкт позиціонується для них) так і іншими аудиторіями.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Поєднання постапокаліптичного суспільства та древнеславянської міфології

		на теренах сучасного Києва є досить оригінальним.
Актуальність теми	3	Проект не є відверто актуальним – але оригінальність ідеї та доопрацьований сценарій можуть зробити його універсальним продуктом після закінчення війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Обраний стиль відповідає заявленому жанру, але надана частина сценарію трохи переобтяжена сценами насильства, стражданнями та релігійними розмовами. Герої прописані оригінальні, правдивість конфліктів відносна і ґрунтується здебільшого на релігійних мотивах.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР».
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченка Кирило
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фіلم»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Сценарій являє собою постапокаліптичну історію, це жанр фантастики, у якому дія розвертається у світі, що пережив глобальну катастрофу, доволі популярний у нинішнього глядача.</p> <p>Автор добре передав атмосферу, що несе настрій пустельності, самотності та моторошності. Світ в образах якого нема надії, складно існувати, й тільки коли люди повертаються до свого духовного коріння, нарешті з'являється надія на світле майбутнє та вихід з фізичного-</p>

	духовного ізолятора.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм скоріше приверне увагу молоді, ніж старшого покоління. Логіка оповіді дещо кульгає у плані глибини розкриття характерів персонажів, але викликає емоції, головна з яких – смуток.
Актуальність теми	5	Візуальний формат проекту – актуальний – сучасне аніме сподобається юному глядачеві, що важливо, адже необхідно, за допомогою цікавого драматичного контенту, демонструвати молоді майбутнє, яке ще не сталося і не станеться, якщо робити вірні висновки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Світ й атмосфера добре продумані, пропрацьовані й, місцями, віддзеркалюють ключові та тривожні

		події світової історії (показані через деякі метафоричні призми). Присутня ідея про розкриття людини в критичних ситуаціях, привносячи в проєкт вивчення психології та мотивацію. Сюжет збудований грамотно та не позбавлений інтриги.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР».
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченка Кирило
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фіلم»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Постапокаліптичний комікс-серіал із притаманною йому похмурою естетикою, що використовує та популяризує скіфську і слов'янську міфологію, Київ як локацію та розрахований на підліткову аудиторію. Ця серіалу дійсно потребує сучасного українського анімаційного контенту, адже ця ніша майже порожня. На тлі реальної ядерної загрози та психологічного стану суспільства викликає сумніви актуальність

	жанру та тематика серіалу. Крім того, навряд можна назвати широкою аудиторію поціновувачів коміксів в Україні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Життя серед суцільного хаосу вцілілих після війни та ядерної катастрофи людей не є оригінальною ідеєю, але цікавим вбачається використання міфології давньої України, відсилки до подій та персонажів з історії України тощо.
Актуальність теми	3	Відновлення порядку, вирішення багаточисельних проблем суспільства, складнощі людських взаємовідносин в світі, що поринув в хаос після апокаліпсису - теми, що вочевидь знайдуть відгук у аудиторії. Крім того глядач потребує народження нових національних супергероїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Стилістика проекту ретельно розроблена ,

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		вертикальний сюжет, арки персонажів достатньо детально пропрацьовані.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІЗОЛЯТОР».	
Автори кінопроєкту	Сірченко Артем, Сірченка Кирило	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Полігон Фіلم»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Проект має великий потенціал та гарну візуалізацію, детально промальовану і продуману, може отримати успіх у певної аудиторії, проте не зовсім відповідає тематичному напрямку.
Актуальність теми	2	Розглянуті в проєкті цінності та сюжетні лінії, які демонізують Перуна і лаврських монахів не дуже підтримують гарне враження про культурну спадщину українського народу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарію в деяких моментах бракує комплексності
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / <u>не відповідає</u>

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

