

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

НАКАЗ

м. Київ

№ _____

(дата)

*Про затвердження Порядку прийняття рішення
Радою з державної підтримки кінематографії
про надання державної субсидії на розповсюдження
та/або популяризацію національних фільмів
шляхом повної або часткової оплати витрат
на проведення творчих зустрічей, презентацій,
прем'єрних показів, рекламування (незалежно від
використаних рекламних засобів) та інших
необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів*

Відповідно до пункту 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Порядок прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, що додається.

2. Сектору популяризації національних фільмів, проведення заходів кінокомісій (Вакуленко О.Г.) забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України.

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

4. Визнати таким, що втратив чинність наказ Міністерства культури України від 03 травня 2019 року № 364 «Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Голови
Александрова М.І.

Голова

Марина КУДЕРЧУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного

агентства України з питань кіно

«__» _____ 2024 року № _____

ПОРЯДОК

прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів

1. Цей Порядок визначає механізм прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної підтримки кінематографії (далі – державна підтримка) у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі – Закон) .

2. Терміни та поняття, які вживаються в цьому Порядку, застосовуються в значеннях, визначених Законом та законами України «Про кінематографію», «Про запобігання корупції», «Про захист персональних даних», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

3. Державна підтримка надається суб'єкту кінематографії на умовах, визначених частиною першою статті 8 Закону.

4. Державна підтримка не надається суб'єктам кінематографії, на яких поширюється дія частини першої статті 12 Закону.

5. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії не пізніше шістдесяти календарних днів до дня проведення заходу, спрямованого на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів у тому числі за участю творчих груп фільмів (далі - захід), та не пізніше шістдесяти календарних днів до строку, визначеного пунктом 20 цього Порядку, заповнює та подає до Держкіно заяву на отримання державної підтримки кінематографії в електронній формі (далі - заява) в електронній формі.

6. Для отримання державної підтримки суб'єкт кінематографії (далі - заявник) на офіційному вебсайті Держкіно створює власний електронний кабінет, заповнює та подає заяву за формою згідно з додатком 1 до цього Порядку, завантажує документи, що додаються до заяви (далі - документи):

1) концепція проведення заходу, в якій зазначається ідея, мета та завдання заходу, інформація про цільову аудиторію, кількість учасників

проекту, кількість очікуваних глядачів, склад журі та інша інформація заходу, очікувані результати;

2) план-графік проведення заходу, в якому зазначаються дата, час, місце його проведення;

3) перелік запрошених до участі у заході гостей (у разі необхідності);

4) кошторис витрат на проведення заходу;

5) копії документів, які підтверджують наявність фінансових ресурсів, які заплановано долучити до організації та проведення заходу;

6) інформаційна довідка про діяльність заявника, в якій зазначається інформація про результати діяльності заявника (проведені заходи, реалізовані проекти, залучені партнери тощо) за останні два роки; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника; резюме кожної посадової особи заявника, яка буде залучена до організації та проведення заходу;

7) лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону, за формою згідно з додатком 2 до цього Порядку;

8) інші документи, які заявник вважатиме за потрібне представити Раді для розгляду.

Заява та документи, викладаються державною мовою.

7. Заявник завантажує документи у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатні для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

На документи, створені в електронній формі, накладається кваліфікований електронний підпис, що базується на кваліфікованому сертифікаті електронного підпису, чи печатка відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги». Електронна ідентифікація, автентифікація особи-підписувача та підписання електронних документів здійснюється за допомогою інтегрованої системи електронної ідентифікації.

8. До початку функціонування електронних кабінетів на офіційному вебсайті Держкіно заявник подає документи, визначені пунктом 6 цього Порядку, на офіційну адресу Держкіно у паперовому вигляді або в електронному вигляді із накладенням кваліфікованого електронного підпису чи печатки відповідно до вимог Закону України «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

9. Достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, забезпечує заявник.

10. Датою реєстрації заяви вважається дата її подання заявником в власному електронному кабінеті.

Офіційним повідомленням заявника про реєстрацію заяви вважається відображення зазначеної події у власному електронному кабінеті.

Заяви, подані з порушенням строку, визначеного пунктом 5 цього Порядку, не реєструються та не розглядаються.

11. Держкіно протягом трьох робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів на предмет їх відповідності вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку.

У разі подання заявником заяви та документів, які не відповідають вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, Держкіно не пізніше трьох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів повідомляє про це заявника шляхом направлення заявнику повідомлення у електронному кабінеті та/або на адресу електронної пошти заявника, вказаної у заяві.

У такому разі заява вважається неприйнятною і заявник має право протягом трьох робочих днів з дня отримання повідомлення про невідповідність заяви та документів вимогам, визначеним пунктами 6, 7 цього Порядку, доопрацювати їх з урахуванням отриманих зауважень та подати повторно.

Доопрацьовані заяви, подані з порушенням строку, визначеного абзацом третім цього пункту, не реєструються та не розглядаються.

12. Заявник має право до завершення зазначеного в пункті 5 цього Порядку строку подання документів скасувати у власному електронному кабінеті подану ним раніше заяву, або відкликати подану раніше заяву шляхом надсилання листа на офіційну адресу Держкіно з урахуванням вимог пункту 8 цього Порядку.

13. Держкіно на своєму офіційному веб-сайті оприлюднює заяви (без доданих до них матеріалів) про надання державної підтримки не пізніш як на третій робочий день після надходження.

У разі технічної неможливості оприлюднення поданих заяв на офіційному вебсайті, - допускається оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

14. Держкіно протягом двох робочих днів після оприлюднення заяв передає їх разом з документами Раді.

За результатом опрацювання членом Ради документів, передбачених пунктом 6 цього Порядку, у разі виникнення конфлікту інтересів він інформує про це голову Ради. В такому випадку член Ради відсторонюється від голосування при прийнятті рішення про надання зацікавленому суб'єкту кінематографії державної підтримки чи відмову у її наданні, про що заноситься запис до протоколу засідання Ради.

15. Рада розглядає подані Держкіно заяви, документи та пропозиції на своєму засіданні, яке проводиться у порядку, визначеному статтею 9 Закону.

Розгляд поданих заяв, документів та пропозицій здійснюється Радою з урахуванням таких критеріїв:

актуальність заходу (оригінальність ідеї заходу; відповідність заходу потребам на місцевому, регіональному, національному або міжнародному

рівнях; вплив заходу на розвиток міжнародного співробітництва у сфері кінематографії);

зміст заходу (відповідність заходу напрямам діяльності заявника; спрямованість заходу на охоплення цільової аудиторії та задоволення її потреб; відповідність плану-графіку, шляхів та способів проведення заходу його меті, завданням та очікуваним результатам);

очікуваний результат від проведення заходу (очікуваний вплив на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, на використання потенціалу української сервісної індустрії у сфері кінематографії та промоцію українського кіно);

інституційна та фінансова спроможність заявника щодо проведення заходу (досвід заявника з організації та проведення заходів, управління проектами, залучення партнерів; кадровий, матеріально-технічний та фінансовий потенціал заявника щодо реалізації заходів);

якість бюджету та ефективність витрат (чітка, деталізована та логічно побудована структура витрат; обґрунтованість та доцільність витрат; відповідність витрат середньо ринковій вартості).

16. З урахуванням розгляду інформації, визначеній у пункті 15 цього Порядку, та наявних кошторисних призначень у бюджетному році, Рада приймає рішення про надання державної підтримки шляхом відкритого голосування. У рішенні Ради зазначається позиція щодо надання державної підтримки чи відмови у її наданні.

У разі відмови Ради у наданні державної підтримки суб'єкт кінематографії позбавляється права повторного звернення про надання державної підтримки для реалізації аналогічного заходу.

17. Інформація про дату, час та місце проведення засідання Ради із зазначенням переліку заяв, які плануються до розгляду на цьому засіданні, та заявників, які подали такі заяви, оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж п'яти робочих днів до дня проведення засідання Ради.

У разі технічної неможливості оприлюднення інформації на офіційному вебсайті Держкіно, - допускається її оприлюднення на офіційній сторінці Держкіно в соціальній мережі, визначеній наказом Держкіно.

18. Питання щодо прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону, розглядаються на планових та позапланових засіданнях Ради, які проводяться у порядку, визначеному статтею 9 Закону. У разі розгляду зазначених питань на позачерговому засіданні Ради оголошення про це оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж за три робочі дні до такого засідання.

19. Останнє засідання Ради з розгляду питань, передбачених пунктом 19 цього Порядку, проводиться не пізніше 25 листопада поточного року.

20. Рішення Ради про надання державної підтримки готується в електронному вигляді за формою згідно з додатком 3 до цього Порядку та оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше ніж на п'ятий робочий день після його прийняття.

За зверненням суб'єкта кінематографії, який отримав рішенням Ради про надання державної підтримки, Держкіно протягом трьох робочих днів надсилає йому в електронний кабінет та/або на адресу електронної пошти заявника електронний примірник рішення.

21. Рішення Ради про надання державної підтримки може бути анульовано автоматично у разі:

- письмової відмови суб'єкта кінематографії від державної підтримки;
- підтвердження в установленому порядку факту корупційного правопорушення членом Ради під час прийняття рішення про надання державної підтримки;

- не укладення протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону договору між суб'єктом кінематографії та Держкіно;

- не укладення договору між суб'єктом кінематографії та Держкіно у строк, визначений абзацом другим пункту 22 цього Порядку;

- підтвердження факту подання суб'єктом кінематографії недостовірних відомостей та документів під час звернення за наданням державної підтримки;

У разі анулюванні рішення Ради про надання державної підтримки з підстав, передбачених абзацами третім-шостим пункту 21 цього Порядку, суб'єкт кінематографії позбавляється права повторного звернення про надання державної підтримки для реалізації аналогічного заходу.

22. З суб'єктом кінематографії, якому рішенням Ради надано державну підтримку, Держкіно укладає договір протягом 90 календарних днів з дня прийняття рішення Радою про надання державної підтримки у формі, визначеній пунктом 7 частини першої статті 7 Закону.

У разі, якщо строк, визначений абзацом першим пункту 22 цього Порядку, закінчується наприкінці поточного року, договір про надання державної підтримки укладається з суб'єктом кінематографії до 25 грудня бюджетного року.

23. Усі документи, пов'язані з процесом прийняття Радою рішення про надання державної підтримки, зберігаються Держкіно відповідно до вимог чинного законодавства.

Подані суб'єктами кінематографії заяви та документи зберігаються в Держкіно протягом дії укладених відповідно до пункту 22 цього Порядку договорів.

Рішення Ради про надання державної підтримки зберігаються в Держкіно протягом 5 (п'яти) років після їх прийняття.

Договори, укладені відповідно до пункту 22 цього Порядку, зберігаються 5 років після закінчення строку дії договору.

24. Документи, подані заявником, не можуть бути передані у будь-який спосіб третім особам, а їх зміст розголошеним крім випадків, передбачених законодавством України та умовами укладених договорів відповідно до пункту 22 цього Порядку.

25. Контроль за цільовим використанням бюджетних коштів здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства уповноваженими органами державної влади.

**Завідувач сектору популяризації
національних фільмів,
проведення заходів кінокомісій**

Олена ВАКУЛЕНКО

Додаток 1
до Порядку прийняття рішення Радою з державної
підтримки кінематографії про надання державної
субсидії на розповсюдження та/або популяризацію
національних фільмів шляхом повної або часткової
оплати витрат на проведення творчих зустрічей,
презентацій, прем'єрних показів, рекламування
(незалежно від використаних рекламних засобів) та
інших необхідних заходів, у тому числі за участю
творчих груп фільмів
(пункт 6)

Зразок

Державне агентство України з питань кіно

(повне найменування суб'єкта кінематографії,

код ЄДРПОУ, місцезнаходження

контактний номер телефону, адреса електронної пошти)

ЗАЯВА

_____, включений
(найменування суб'єкта кінематографії)
до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

_____,
(дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру)
який отримав довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону
України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" _____

_____,
(дата й номер довідки)
просить відповідно до статті 7 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні"
надати державну підтримку у формі державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію
національного фільму _____

(назва та вид фільму)
шляхом повної/часткової оплати витрат в обсязі _____

(розмір фінансування у відсотковому та грошовому вираженні)
на проведення (назва та вид заходу) _____
(творча зустріч, презентація, прем'єрний показ, рекламування

_____ або інші заходи, у тому числі за участю творчих груп фільмів)

_____ (гарантую достовірність інформації, зазначеної в заяві та документах, що додаються)

Додаток:*

(Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

(підпис)

(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20__ р.
(дата)

* Додаються документи, визначені у переліку документів, що подаються суб'єктами кінематографії з метою отримання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів згідно з додатком 2 до Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «» 2024 року №

Додаток 2
до Порядку прийняття Радою з державної підтримки
кінематографії рішення про надання державної
субсидії для проведення заходів кінокомісій,
спрямованих на просування (промоцію), локацію
України як привабливого місця для створення
кінематографічної та аудіовізуальної продукції
(пункт 6)

Державне агентство України з питань кіно

ЛИСТ-ГАРАНТІЯ*

від заявника про відсутність обмежень, передбачених
статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

Найменування суб'єкта кінематографії	(повне найменування суб'єкта кінематографії)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (далі - Закон), а саме суб'єкт кінематографії:	1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні

Керівник або уповноважена особа
суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Лист-гарантія готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги».

Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 3
до Порядку прийняття рішення Радою
з державної підтримки кінематографії
про надання державної
субсидії на розповсюдження
та/або популяризацію національних
фільмів шляхом повної або часткової
оплати витрат на проведення творчих
зустрічей, презентацій, прем'єрних
показів, рекламування (незалежно
від використаних рекламних засобів)
та інших необхідних заходів, у тому числі
за участю творчих груп фільмів
(пункт 21)

РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
РІШЕННЯ*

Номер реєстрації		
Дата реєстрації		
Підстава прийняття рішення	нормами статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, затвердженого наказом Державного агентства України з питань кіно від «__» _____ 2024 року № ____	
Рішення	надати/ не надавати державну підтримку кінематографії у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
	кому	(найменування суб'єкта кінематографії)
	на проведення заходу	(назва заходу)
	в обсязі	(у гривнях (зазначається цифровим способом та прописом))

Голова Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Секретар Ради

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Рішення Ради готується в електронній формі та підписується головою та секретарем Ради за допомогою електронного підпису, що базується на кваліфікованому сертифікаті відповідно до вимог Закону України «Про електронні довірчі послуги».

Підтвердження та реквізити посадових осіб - підписувачів візуалізуються під час перевірки відповідних електронних підписів.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**до проекту наказу Державного агентства України з питань кіно
«Про затвердження Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки
кінематографії про надання державної субсидії на розповсюдження та/або
популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на
проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування
(незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому
числі за участю творчих груп фільмів»**

1. Мета

Нормативно-правове врегулювання питання щодо прийняття Радою з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів.

2. Обґрунтування необхідності прийняття проекту акта

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі Закон) встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки у формі, передбаченій пунктом 7 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону передбачено, що форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також їх подання (паперова чи електронна) визначається в порядку затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, з урахуванням вимог Закону.

Відповідно до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, Держкіно є центральним органом виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері кінематографії.

Враховуючи, що постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2022 року № 262 внесені зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно та Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, в результаті чого набрали чинності пункти 1, 2 постанови Кабінету Міністрів України від 10 листопада 2021 року № 1183, у зв'язку з чим функції з формування державної політики в сфері кінематографії перейшли з Міністерства культури та інформаційної політики до Державного агентства України з питань кіно.

Саме тому, з метою врегулювання питань щодо визначення механізму прийняття Радою рішення щодо надання державної підтримки відповідно до пункту 7 частини першої статті 7 Закону, виникла необхідність у визнанні наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 03 травня 2019 року № 364 «Про затвердження Порядку прийняття Радою з державної підтримки кінематографії рішення про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2019 року за № 567/33538, таким, що втратив чинність.

3. Основні положення проекту акта

Проектом акта затверджується Порядок прийняття рішення Радою про надання державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних фільмів шляхом

повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використаних рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів, а також процедура подачі суб'єктами кінематографії заяв для одержання державної допомоги.

4. Правові аспекти

У даній сфері суспільних відносин діють наступні акти законодавства:

Закони України «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про запобігання корупції», «Про санкції», «Про електронні документи та електронний документообіг» та «Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги».

5. Фінансово-економічне обґрунтування

Реалізація проекту акта буде здійснюватися у межах видатків, передбачених у державному бюджеті.

Прийняття акта не потребує додаткових видатків із державного та місцевого бюджету України.

6. Позиція заінтересованих органів

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної.

Проект акта не стосується наукової сфери та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта відповідно до вимог Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» оприлюднено на офіційному веб-сайті Державного агентства України з питань кіно.

Проект акта потребує проведення консультацій з громадськістю відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 року № 996.

Проект акта потребує погодження з Міністерством культури та інформаційної політики України.

7. Оцінка відповідності

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект наказу не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

8. Прогноз результатів

Проект акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	Забезпечення діяльності щодо популяризації національних фільмів, сприяння розвитку мистецьких зв'язків між професіоналами кіноіндустрії України та фахівцями інших країн, сприяння участі кращих творів кіномистецтва на міжнародних, загально - державних, регіональних фестивалях, які проводяться в Україні та за її межами

Голова Державного
агентства України з питань кіно
«___» травня 2024 року

Марина КУДЕРЧУК