

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Роксолана»
Автори кінопроекту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мою думку українському глядачу буде цікаво подивитися саме на процедуру створення кінопродукту. Також це може бути плацдармом для вибору професії для майбутнього покоління. Достатньо гарно пропрацьовані герої та сюжетна лінія. Кінопроект дійсно не відповідає тематичному напрямку, але я думаю що це б було чудовим видовищем для українського ринку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми ( для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Роксолана	
Автори кінопроєкту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	"Роксолана" - це фільм, який може сподобатися шанувальникам простих комедій з елементами пригод та історичної фантазії, а також перетину різних часів.
Актуальність теми	4	"Роксолана" відправляє глядачів у мікс історичної фантазії та комедії, де кіномайданчик перетинається з епохою імперії Сулеймана Великого, що, на жаль, в даний час може виглядати не дуже актуально, особливо виходячи із тематики конкурсу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано гумористичним і легким стилем, що відповідає жанру комедії, але якщо покращити деякі аспекти, такі як більш складні або непередбачувані розвитку сюжету, майбутній фільм може бути більш цікавий глядачеві
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Роксолана	
Автори кінопроєкту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт у комедійному жанрі це добре і виглядає він достатньо цікаво, можливо він не зовсім відповідає тематичному напрямку, але гарний настрій для українців сьогодні це дуже важливо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава
Актуальність теми	4	Роксолана це яскравий історичний персонаж, перегляд фільму буде

		мотивувати глядача отримати більше інформації про неї.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хороший сценарій, цікаві персонажі, гарний гумор.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Роксолана	
Автори кінопроєкту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Однією з ключових особливостей фільму є вмiла гра з часовими лініями, що робить кожен момент несподіваним та захоплюючим для глядача. Сценарій наповнений іскрометним гумором, який надає фільму легкість та шарм. Гумор не лише розважає, а й допомагає зберегти баланс у непередбачуваних ситуаціях, створюючи приємну атмосферу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	5	Переміщення у часі періодично застосовується як кіношний прийом, тим не менш, саме в такому форматі ідея досить оригінальна.
Актуальність теми	4	Трохи більше можна розкрити постать Роксолани для глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій цікавий, з гумором.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	Роксолана	
Автори кінопроєкту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Комедія, яка в умовах української реальності може знайти свого глядача у своїй ніші. Але чи потрібно його фільмувати, коли країна потребує інші наративи?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класичний сюжет про «пошук Святого Граалю».
Актуальність теми	2	Актуальність відсутня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет є сукупністю зручних збігів. Герої позбавлені внутрішнього життя, характери не розкрито - герої

		карикатурні. Великі питання до бюджету. Його завищили вдвічі.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**

**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Роксолана</b>	
Автори кінопроекту	<b>Шмурак Дмитро Євгенович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій відрізняється від інших своєю непересічною ідеєю та несподіваним сюжетом. Хоча деякі елементи можуть здатися вже баченими, автор все ж пропонує свіжий погляд на проблематику, що заслуговує на увагу. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	<b>3</b>	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>3</b>	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	<b>10</b>	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Роксолана	
Автори кінопроєкту	Гончаренко Олексій Геннадійович, Приходько Олексій Вячеславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаве прочитання однієї з відомих сторінок історії України, яка стала частиною національного міфу. Нестандартне поєднання сучасності з зануренням у

		минуле. Розкриття образу Роксолани.
Актуальність теми	5	Жінка завжди була центральною фігурою українського суспільства - від берегині роду до рушійної сили змін та прогресу. В умовах повномасштабної війни з росією її роль в суспільстві тільки зміцніла: жінки не тільки є міцним тилом для своїх захисників, але й боронять країну разом з ними. Нова версія історії про сильну українку є актуальною для українського глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Фантастично-історичний проєкт для широкої сімейної аудиторії має зацікавити як старшу вікову аудиторію (відомою історичною темою), так і молоду (завдяки поєднанню сучасності та історії, та легкого підходу до розкриття теми). Комедійність та музичність історії робить її легшою для сприйняття. Є потенціал для комерційного успіху.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---