

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ОМЕГА
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Ухман Режисер Юлія Кокодинська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"ОМЕГА" представляє собою захоплюючий зліт від інтенсивних бойових операцій до інтимних портретів бійців, які щоденно ризикують своїми життями. Режисерський підхід, що поєднує реальні події з кінематографічними методами, надає фільму унікальну динаміку. Історії, розказані самими бійцями, розкривають їхні внутрішні світи та психологічні переживання, що дозволяє глядачу глибше співпереживати та розуміти складність їхніх виборів і жертв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Концепція документального фільму, що інтегрує елементи ігрового кіно через реконструкції бойових дій та використання екшн-камер для занурення глядача в реальні події на фронті, є досить інноваційною. Це дозволяє глибше дослідити вплив війни на психологію бійців.
Актуальність теми	5	Тема залишається вкрай актуальною, особливо з огляду на триваючу війну в Україні. Вона викличе глибокий резонанс та емоційну відповідь у глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент має сильний емоційний компонент, зосереджений на персональному розвитку та братерстві серед бійців. Використання документальних флешбеків додає глибину.

Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	ОМЕГА	
Автори кінопроекту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	На жаль у наданому тритменті важко говорити про ідею, бо наведено лише окремі персонажі та ситуації. Про ідею було б легше говорити, якби була присутня сюжетна

		лінія, що описує, наприклад, індивідуальність головних героїв, та їх спонукання або світогляд. Герої – є, історій і арок – нема.
Актуальність теми	2	Про актуальність можна було б говорити, якби герої не просто вчиняли дії відповідно часу і місцю, а своїм екранним образом доносили якийсь посил глядачеві. У данному випадку герої фільму, бійці спецпідрозділу, які виконують свої обов'язки, що є очікуваним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Судячі з усього вище сказаного саме відсутність драматургії є головною проблемою цього проєкту. Немає сюжетної лінії, її розвитку. Відсутня характеристика образу героїв і немає ніякого драматичного конфлікту який би служив підкресленню образу головних героїв.

Усього балів:	4	Неоригінальність ідеї. Мало актуальна тема. Слабка драматургічна складова.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Режисер: Кокодинська Юлія Сергіївна Сценарій: Ухман Михайло Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не зовсім зрозуміло як автор проєкту відтворюватиме сцени, котрі прописані в ньому. Адже значна їх частина вже наперед зрежисована! Принаймні, так впливає з трітменту документального проєкту, про який сам автор чесно зізнається, що він мав би бути ігровим. На обличчя є плутанина жанру, адже документальний підхід передбачає певну логіку подій, яку можна спробувати передбачити, а не сконструювати заздалегідь.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Зовсім не документальний задум.
Актуальність теми	3	Посередня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Схоже на промо-кампанію певного підрозділу чи конкретних осіб. Хотілось би глибшого підходу до теми протистояння України з Росією.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хотілося б витримати жанр. При всій актуальності ідея поширена. Порада додати інтриги. Треба глибше розкрити персонажів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про бійців на виконанні завдання поширена
Актуальність теми	4	Тема використовується часто

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не розкриті конфлікти і герої відповідно жанру
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальний проєкт про спецпризначенців НГУ. Піднімає тему вибору та служіння батьківщині, висвітлює будні героїв-спецпризначенців. Має добрий потенціал для виконання агітаційної та мотиваційної функції	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Перший проєкт по темі
Актуальність теми	5	Актуальний для поточних задач країни та ЗСУ
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре опрацьований концепт
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОМЕГА	
Автори кінопроєкту	Автор Михайло Урман Режисер Юлія Кокодинська	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Урман і Компанія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Четверо спецпризначенців з елітного підрозділу «Омега» готуючись до чергового завдання згадують моменти, які їм довелося пережити за останні 2 роки повномасштабного вторгнення, і як змінила їх війна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Автори впевнені, що протягом екранного часу фільму, глядач, проживаючи разом

		з героями всі складнощі й тягарі війни, побачить, що всередині крутих, майже сталевих хлопців – приховані людські емоції та почуття.
Актуальність теми	4	Творці хочуть показати «живий» образ українського воїна, викликати у глядачів до нього щирі симпатії та захоплення, показати, що героями не народжуються, ними стають.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення свого проєкту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---