

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Кочнев Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре розроблений проєкт на актуальну тему.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Один з двох проєктів на важливу тему

Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна в українському суспільстві в умовах війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно розроблений трітмент. Тема доступності та інклюзивності розкрита майже повністю – оркім бізнесу та муніципалітетів, можливо, варто звернути увагу і на простих співгромадян і їх посильну участь у розумінні потреб людей з інвалідністю
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Кочнев Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї		Ідея не оригінальна, але тема дуже важлива. Як і в будь-якому іншому проєкті оригінальність може бути досягнута

	2	<p>формою розповіді та сюжетними прийомами, не схожими на шаблонні, котрі глядач бачить кожного дня по ТБ. Поки, судячи з опису, від кількості запланованих інтерв'ю і інфографіки складається враження, що от от і проблема буде вирішена. Але чи будуть ці обіцянки щирі і виконаними у майбутньому, адже чиновники переважно говорять шаблонними фразами для власного піару.</p>
Актуальність теми	3	<p>Актуальність завжди залежить від того, наскільки тема затребувана в глядацькій аудиторії. Коли глядач побачить перевагу в кадрі обіцянок від можновладців – актуальність пропаде.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	<p>Автори пропонують сюжетну лінію але для такої делікатної та чутливої теми форма викладу здається надто лінійною та спрощеною, ніби</p>

		<p>автори заздалегідь знають про те, що скаже і як відреагує в кожній сцені герой та запрошені фахівці. В пролозі написано: <i>Важлива частина фільму – історії наших героїв, ветеранів і ветеранок. Звичайно ж, ці історії проникливі, вони надихають і мотивують.</i> Але, нажаль, далі тритмент виглядає таким чином, що головні герої, умовно, стоять осторонь і спостерігають, як на словах будується інклюзія. Спробуйте більший акцент зробити на перевазі в кадрі героїв.</p>
Усього балів:	8	<p>Треба зробити більш чіткими арки героїв. Для такої важливої теми треба продумати цікавий стиль подачі матеріалу. Наприклад: нехай кожний герой буде «журналістом» і ставить питання особисто ті і тим, котрі його самого турбують. Але до останнього не розкривати глядачеві</p>

		той факт, що вони ветерани-інваліди.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Кочнев Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт розповідає про інклюзивність та безбар'єрність міст, про соціальні програми для ветеранів з інвалідністю, про відновлення після поранень та ампутацій, психологічну допомогу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Від моменту незалежності в Україні були кроки як у бік інклюзії, так і у

		<p>зворотному напрямку. З'являлись приклади, які свідчили, що українці рухаються у цьому напрямку, створювались просвітницькі, соціальні, культурні проекти покликані повернути увагу до питання інклюзивності, але водночас тема сприймалась у суспільстві лише частково. Автори взяли на себе складне завдання – створити не шаблонний проєкт, що сприятиме інклюзії, адже дедалі більше наших захисників і захисниць отримують поранення на фронті, тож громадські простори мають ставати доступними для всіх громадян.</p>
Актуальність теми	4	<p>Автори пропонують підняти тему інклюзивності, що вкрай важливо для кожного розвиненого суспільства. Інвалідність унаслідок війни це проблема із якою стикається безліч українців, саме тому</p>

		держава та суспільство зобов'язані зробити наші місця проживання інклюзивними. Це має стати одним із ключових напрямів змін і післявоєнного відновлення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проекту.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Кочнев Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея про ветеранів поширена. Тема розроблена. Поправити драматургію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея схожа на репортаж
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але розроблена.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія відсутня, телесюжет
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Кочнев Дмитро Сергійович Сценарій: Данько Денис Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІЕРБІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт про безбар'єрність, яку потребують ветерани-інваліди, однозначно цікавий і потрібний українському суспільству. Об'ємний синопсис та трітмент вказують на ґрунтовне занурення в матеріал його авторів. Маленький мінус – питома телевізійність проєкту. Все ж таки кінодокументалістика має свою специфіку, яка полягає в рефлексії та глибині переосмислення тих чи інших явищ. Хотілось би бачити більш виразний авторський підхід до матеріалу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Цікаво, але не надто оригінально.
Актуальність теми	5	Вкрай важлива і потрібна соціуму.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Надмірна телевізійність та технологічна простота підходу. Бракує авторського висловлювання.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Кочнев Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ: ШЛЯХ ДО ЗЦІЛЕННЯ" відображає значущість теми інклюзивності та адаптації ветеранів в сучасному українському суспільстві. Сценарій включає наративи, які висвітлюють особисті історії, виклики та перемоги героїв, а також практичні аспекти реалізації безбар'єрного середовища в Україні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму є важливою і актуальною, хоча і не новою. Тема інклюзивності та реабілітації ветеранів вже розглядалася в документальному кінематографі, але конкретний підхід до зображення цієї проблематики через особисті історії та акцент на психологічні аспекти робить проект вартий уваги.
Актуальність теми	4	Тема надзвичайно актуальна для України, особливо в контексті триваючої війни і наслідків, які вона залишає в житті багатьох людей. Зосередження на інклюзії та адаптації ветеранів є критично важливим для суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трїтмент добре структурований, з чітко визначеними секціями, що охоплюють різні аспекти життя ветеранів після війни. Але є ризик стереотипного

		зображення, адже фільм може невірно або стереотипно зобразити ветеранів, що може викривити реальне уявлення про проблеми і потреби героїв.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
