

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Авдєєв Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий і світлий проєкт що підіймає важливі теми та несе позитивний заряд емоцій незважаючи на складні історії простих людей в умовах війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна і не відпрацьована тема з позитивним послонм

Актуальність теми	5	Тематика проекту аутальна та, що важливо, несе надію для України та українців.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре опрацьваний трітмент
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Авдєєв Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Ідея проекту не є оригінальною. Прояв романтичних почуттів за умов війни ставали основою фільмів і книжок багато років. Те, як автори проекту подають його ідею, швидше нагадує дуже спрощені історії, розказані в соціальних мережах. Частина запропонованих історій просто пропонують досить поверховий погляд, а деякі, такі як перша взагалі досить сумнівна в плані зрозумілого і позитивного прикладу для глядача.
Актуальність теми	2	У такому викладі цей фільм навряд чи сприйматиметься як актуальний. З опису скоріше складається враження оповідання автора про малознайомих людей та ситуації. Подібні історії досить часто зустрічаються в різних випусках новин. Поверхнево, але з бажанням впливати на глядача емоційно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Якщо автори поставили за мету розкрити таке делікатне питання, то це мають бути не історії розказані в підлітковому стилі, а глибоке дослідження почуттів та спонукань людей. Герої у такому сюжеті насамперед

		кидають виклик війні та смерті. І це є головним, що відрізняє ці історії від будь-яких інших романтичних оповідань. У запропонованому сценарії майже повсюдно є дуже банальна конструкція: зустрілися в армії, полюбили, завагітніли. Крім того, що це дуже поверховий опис почуттів та обставин людей, але що найнебезпечніше, така стилістика оповідання може дуже легко призвести до неправильного розуміння та критичного сприйняття глядачем героїв цього фільму.
Усього балів:	6	Якби заявлена мета сценарію була подана в глибокій делікатній манері, то цей проект цілком відповідав би завданню. У запропонованому варіанті це схоже на сюжети для регіональних новин.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Авдєєв Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кохання під час війни – не оригінальна тема. Фільм має зацікавити глядача. Телевізійна драматургія.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	ідея історії кохання під час війни поширена
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але розроблена

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія телевізійна
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Авдєєв Дмитро Леонідович Сценарій: Данько Денис Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІЕРБІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Надихаючий і дуже мотиваційний проєкт. Зворушливі історії, що потрібно розповідати людям... Водночас авторам слід поміркувати над певною дозою драматичності, якою слід «приперчити» ідею. Звісно, війна сама по собі явище драматичне... Та окрім неї існує психологія людини. Кохання – дає крила, але здатне водночас і причавити, зважаючи на психологічну нестійкість людини. Відтак, автори проєкту можуть його доопрацювати, щоб підсилити.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Безумовно цікаво.

Актуальність теми	4	Потрібна вже на зараз.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В цілому цікавий проект, але потребує драматургічного підсилення шляхом дослідження психології людини.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Авдєєв Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБИ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм, що складається з новел про кохання та людські почуття у важки воєнні часи й ці історії підкреслюють людський бік війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Кінематографісти неодноразово зверталися до такої теми, як кохання під час війни. Проте, автори впевнені, що коли романтичні історії

		реальні – вони набувають більш вагомого сенсу.
Актуальність теми	4	У сьогоднішній Україні надія на спокійне життя в найближчому майбутньому зменшується, українці переживають емоційне вигорання, саме тому потрібні душевні історії, що нагадають, заради чого країна воює – заради мирного життя, дітей та кохання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛЮБОВ ПІД ЧАС ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Данько Денис Режисер: Авдєєв Дмитро Продюсер: Бурба Артем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «БІЕРБІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Любов під час війни" демонструє, як навіть у найскладніших умовах війни люди здатні знаходити кохання та підтримку. Через особисті історії різних пар проєкт підкреслює, що любов може бути сильною мотиваційною силою, яка допомагає вижити, зцілити душевні рани та продовжувати боротьбу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема кохання в умовах війни не є новою, але

		зосередження на історіях кохання, що розквітають саме на тлі бойових дій та важких випробувань, надає цьому проекту свіжого бачення.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, особливо в контексті триваючої війни в Україні. Кохання в умовах війни підкреслює непереможність духу людини та її здатність знаходити світло в темряві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Потенційна одноманітність сценарних ліній, що не забезпечує достатньої різноманітності конфліктів та персонажів.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
