

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вона є»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея вимагає більш творчого підходу. Чогось не вистачає саме в ідеї. Сценарій треба доробити	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея показати війну в тилу очами трьох жінок, як три лінії, поширена

Актуальність теми	4	Жінки під час війни, актуально, але поширено
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	проста драматургія, хочеться більш сильних прийомів
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вона є»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Доля трьох жінок-волонтерок, у кожній своє життя, своя родина, але що об'єднує цих трьох з 2014 року і до сьогодні, у важки воєнні часи?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Перехрестя розповідей трьох жінок, їхніх чоловіків, що воюють в одному батальйоні, дітей які їм допомагають,

		вочевидь, будуть широко цікаві суспільству.
Актуальність теми	4	Спостерігаючи за сьогоднішнім трьома жіночими долями, глядач неодмінно замислиться над тим, що у кожної людини під час війни є свій фронт. Навіть залишаючись в тилу й кожен день допомагаючи у волонтерському центрі - рятуєш чийсь життя. Буде цікаво дізнатися про відносини героїнь із дітьми, ріднею, посвяченням волонтерству, професії, материнству. Перейнятися їхнім терпінням й подоланням стресу, щоб діждатись повернення з війни чоловіка. Якою буде ця зустріч? Через які трансформації пройде кожна пара? Чи вдасться їм вберегти своє кохання і реалізувати мрії? А може дехто вже не повернеться ніколи?

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вона є»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потенційно цікавий документ часу – щоденник української жінки під час війни. Проєкт підіймає важливу тему – буденності війни та жінки під час війни. За умови доопрацювання структури – може бути добрим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Відносно оригінальний

Актуальність теми	5	Актуальний проєкт у час, коли війна стала буденністю і кожен переживає її по-різному
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Наразі за трітментом проєкт слабо структурований, проте потенційно проєкт може бути цікавим
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	«Вона є»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм, присвячений історіям трьох жінок-дружин військових, розповідає про випробування, з якими стикаються героїні після того, як їхні чоловіки приймають рішення стати до лав Захисників України. Автори фільму обрали форму щоденника героїнь для розкриття подій та пов'язаних з ним переживань. Тематика проєкту є актуальною, ідея оригінальною. Разом із тим, заявникам рекомендується в описі проєкту більше

	уваги приділити сюжетним лініям під кутом розкриття конфліктів та їх вирішення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кінопроект відрізняється оригінальністю ідеї, адже авторами обрано формат щоденника, що дозволяє передати внутрішній світ героїнь, їхні найпотаємніші емоційні переживання
Актуальність теми	5	Кінопроект є актуальним, адже в центрі уваги авторів – переживання жінок-дружин українських військовослужбовців
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Ідея і тематика кінопроекту є цікавою, актуальною. Але рекомендується чіткіше прописати суть конфліктів та варіанти їх вирішення (наприклад, окреслено конфлікт, але не розкривається його вирішення «дружба жінок і волонтерство розбивається об хвороби дітей, власні хвороби» - чи означає це, що жінки перестають товаришувати та займатися волонтерством?). Або згадується про те, що

		<p>жінки, попри всі випробування досягають своїх мрій – рекомендується розкрити ці моменти в синопсисі. Також рекомендується більше уваги приділити формату щоденника в описі кінопроекту: чи є це загальний щоденник для всіх героїнь, чи окремі епізоди на підставі реальних щоденників героїнь. Також рекомендується чіткіше розкрити, які важливі жіночі теми і яким чином (адже проект присвячено жінкам) розкриваються в фільм. Наприклад, на початку синопсису говориться про мрію одного з чоловіків героїнь мати дитину, пізніше згадується про страх вагітності. Розкриття цих моментів дозволить краще оцінити збалансованість фільму та задум авторів проекту.</p>
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<p>Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність</p>

	суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів
--	---

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Вона є»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Вона є» демонструє силу жіночого духу та вплив війни на сімейне життя, підкреслюючи значення опори та співпраці. Кінопроєкт розглядатиме героїзм у нестандартній формі — через волонтерську діяльність та підтримку на дому, які є критичними для воєнних зусиль і підтримки морального духу військовослужбовців. Кінопроєкт демонструє глибоку повагу до тих, хто опиняється в тилу, підтримуючи фронт, та їхній внесок у загальну боротьбу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	<p>Проект пропонує погляд на війну через щоденник жінок військовослужбовців, зосереджуючись на їхньому емоційному світі та переживаннях під час конфлікту.</p> <p>Але тематика може не зацікавити широку аудиторію, особливо якщо вона буде сприйматися як надто специфічна або вузькоспеціалізована.</p>
Актуальність теми	4	<p>Тема війни в Україні є вкрай актуальною, а зосередження на жінках, які залишаються в тилу, розкриває менш відому, але важливу перспективу воєнного життя.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	<p>Існує ризик занадто романтизованого або стереотипного зображення життя жінок військових, що може упустити реалістичне висвітлення їхніх викликів.</p>

Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОНА Є	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Станєва Тетяна Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історії про долі жінок під час війни – це насправді може бути цікавим і захоплюючим. Щоправда до кінця незрозуміло – яким чином автори проєкту збираються їх відтворити на екрані? Адже у синопсисі вже чітко все прописано в той час, як документальність проєкту передбачає певну інтригу під час фіксації подій! Під питанням є і головний меседж, озвучений у синопсисі, мовляв, «вона» - це жінка, і війна, і Україна... і «всі вони – жіночого роду»... І?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Цікава, але дещо сирувата ідея.
Актуальність теми	4	Досить актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головна проблема проекту – реальність, що може банально не співпасти із творчим задумом.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вона є»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Станєва Тетяна Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська Організація "ОБ'ЄДНАННЯ КРЕАТИВНИХ ОСОБИСТОСТЕЙ "ОКО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Загалом ідея фільму видається цікавою. Більш детально оцінювати складно, тому що наданий тритмент скоріше є загальним описом, але не сценарієм. Ми

		бачимо опис історії життя, але сюжету як такого немає.
Актуальність теми	3	Тема проекту є цілком актуальною, оскільки історія героїнь знайома і зрозуміла багатьом громадянам України. Але для кінематографічної актуальності дуже бракує сюжету з розвитком та активною роллю героїнь.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургії у цьому проекті немає зовсім. Представлений тритмент швидше схожий на стандартну обивательську розповідь про обставини життя кількох жінок. У якомусь сенсі це нагадує телевізійні шоу, такі як "чекай на мене". Але ці історії можуть бути цілком цікавими, якщо автори зможуть знайти кінематографічний сюжет, об'єднати в цілісну історію всіх героїнь і привести сюжетну лінію до якогось логічного фіналу.

Усього балів:	8	Історія запропонована авторами непогана. Як сценарій для фільму поки що досить слабкий. Знайти кінематографічний сюжет, об'єднати в цілісну історію.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.