

# **ЗАКОН УКРАЇНИ**

## **Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо відповідальності у сфері кінематографії**

Верховна Рада України постановляє:

1. Внести до Кодексу України про адміністративні правопорушення (Відомості Верховної Ради УРСР, 1984 р., додаток до № 51, ст. 1122) такі зміни:

1) статті 164<sup>6</sup>-164<sup>8</sup> викласти в такій редакції:

**«Стаття 164<sup>6</sup>. Демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів**

Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів -

тягне за собою накладення штрафу в розмірі п'яти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу в розмірі двадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

**Стаття 164<sup>7</sup>. Порухення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених Державним реєстром фільмів**

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених Державним реєстром фільмів, -

тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу у розмірі чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

**Стаття 164<sup>8</sup>. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу**

Недотримання суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа) квоти демонстрування національних фільмів під час використання національного екранного часу -

тягне за собою накладення штрафу від двох тисяч до трьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу від трьох тисяч до чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.».

2) у пункті 1 частини першої статті 255:

абзац «органів управління кінематографією (стаття 164<sup>6</sup> - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно- і відеомережі; стаття 164-7 - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно- і відеомережі; стаття 164<sup>8</sup> - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу в кіно- і відеомережі; стаття 186<sup>7</sup> - у частині недоставляння або порушення строку доставляння обов'язкового безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);» викласти в такій редакції:

«органів управління кінематографією (стаття 164<sup>6</sup> - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів; стаття 164<sup>7</sup> - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, внесених до Державного реєстру фільмів; стаття 164<sup>8</sup> - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу);».

2. У Законі України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., № 22, ст. 114 із наступними змінами):

у частині шостій статті 15<sup>1</sup> слова «у вигляді накладення адміністративно-господарського штрафу в розмірі десяти мінімальних заробітних плат за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування, вчинений вперше, та у розмірі п'ятдесяти мінімальних заробітних плат за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування» виключити.

у частині другій статті 26 слова «у формі штрафу в розмірі від десяти до п'ятдесяти мінімальних заробітних плат» виключити.

3. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.

**Голова  
Верховної Ради України**

## ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

### до проекту Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо відповідальності у сфері кінематографії»

Чинна редакція Закону	Редакція Закону з урахуванням запропонованих змін
<b>Кодекс України про адміністративні правопорушення</b>	
<p>Стаття 164<sup>б</sup>. Демонстрування і розповсюдження фільмів без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів</p> <p><del>Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів шляхом продажу чи передачі в прокат фільмокопій без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів -</del></p> <p><del>тягне за собою накладення штрафу від двадцяти до сорока п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</del></p> <p><del>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</del></p> <p><del>тягнуть за собою накладення штрафу від сорока п'яти до ста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.</del></p> <p><del>Розповсюдження фільмів шляхом виготовлення фільмокопій без державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів з метою їх демонстрування, продажу, передачі в прокат -</del></p> <p><del>тягне за собою накладення штрафу від шістдесяти до дев'яноста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією</del></p>	<p>Стаття 164<sup>б</sup>. Демонстрування і розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів</p> <p>Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів -</p> <p>тягне за собою накладення штрафу в розмірі п'яти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу в розмірі двадцяти тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.</p> <p><b>виключено</b></p>

фільмокопій, засобів їх виготовлення, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.

Дії, передбачені ~~частиною третьою~~ цієї статті, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу від дев'яноста до ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, засобів їх виготовлення, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.

Стаття 164<sup>7</sup>. ~~Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів~~

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених ~~державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів, -~~

тягнуть за собою накладення штрафу від ~~двадцяти до тридцяти п'яти~~ неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу від ~~тридцяти п'яти до ємдесяти~~ неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією фільмокопій, а також грошей, отриманих від їх демонстрування, продажу або передачі в прокат.

Стаття 164<sup>7</sup>. Порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, передбачених **Державним реєстром фільмів**

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених **Державним реєстром фільмів, -**

тягнуть за собою накладення штрафу **у розмірі двох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян** з конфіскацією, грошей отриманих від їх демонстрування.

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -

тягнуть за собою накладення штрафу **у розмірі чотирьох тисяч неоподатковуваних мінімумів доходів громадян** з конфіскацією грошей отриманих від їх демонстрування.

<p>Стаття 164<sup>8</sup>. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу</p> <p>Недотримання <del>суб'єктами кінематографії та телебачення</del> квоти демонстрування національних фільмів <del>при використанні</del> національного екранного часу -</p> <p>тягне за собою накладення штрафу <del>на посадових осіб</del> від <del>шістдесяти до дев'яноста</del> неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу <del>на посадових осіб</del> від <del>дев'яноста</del> до <del>ста п'ятдесяти</del> неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p>	<p>Стаття 164<sup>8</sup>. Недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу</p> <p>Недотримання <b>суб'єктами кінематографії (крім суб'єктів у сфері медіа)</b> квоти демонстрування національних фільмів <b>під час використання національного екранного часу</b> -</p> <p>тягне за собою накладення штрафу від <b>двох тисяч</b> до <b>трьох тисяч</b> неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p> <p>Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення, -</p> <p>тягнуть за собою накладення штрафу від <b>трьох тисяч</b> до <b>чотирьох тисяч</b> неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.</p>
<p>Стаття 255. Особи, які мають право складати протоколи про адміністративні правопорушення</p> <p>У справах про адміністративні правопорушення, що розглядаються органами, зазначеними в статтях 218 - 221 цього Кодексу, протоколи про правопорушення мають право складати:</p> <p>1) уповноважені на те посадові особи:</p> <p>...</p> <p>органів управління кінематографією (стаття 164<sup>6</sup> - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без державного <del>посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно і відеомережі</del>; стаття 164<sup>7</sup> - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, <del>передбачених державним посвідченням на право розповсюдження і демонстрування фільмів у кіно і відеомережі</del>; стаття 164<sup>8</sup> - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу <del>в кіно і</del></p>	<p>Стаття 255. Особи, які мають право складати протоколи про адміністративні правопорушення</p> <p>У справах про адміністративні правопорушення, що розглядаються органами, зазначеними в статтях 218 - 221 цього Кодексу, протоколи про правопорушення мають право складати:</p> <p>1) уповноважені на те посадові особи:</p> <p>...</p> <p>органів управління кінематографією (стаття 164<sup>6</sup> - в частині демонстрування і розповсюдження фільмів без <b>внесення до Державного реєстру фільмів</b>; стаття 164<sup>7</sup> - в частині порушення умов розповсюдження і демонстрування фільмів, <b>внесених до Державного реєстру фільмів</b>; стаття 164<sup>8</sup> - в частині недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу);</p> <p>...</p>

<p>відеомережі; стаття 186<sup>7</sup> — у частині недоставляння або порушення строку доставляння обов'язкового безоплатного примірника аудіо-, візуальної, аудіовізуальної продукції);</p> <p>...</p>	
<p><b>Закон України «Про кінематографію»</b></p>	
<p><b>Стаття 15<sup>1</sup>.</b> Розповсюдження і демонстрування фільмів, що містять популяризацію органів держави-агресора, радянських органів державної безпеки</p> <p>...</p> <p>Розповсюдження та/або демонстрування фільмів, зазначених у <u>частині першій</u> цієї статті, тягне за собою застосування до суб'єктів господарювання, що здійснюють таке розповсюдження та/або демонстрування (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), адміністративно-господарських санкцій у вигляді накладення адміністративно-господарського штрафу в розмірі десяти мінімальних заробітних плат за кожен випадок такого розповсюдження або демонстрування, вчинений вперше, та у розмірі п'ятдесяти мінімальних заробітних плат за кожен наступний випадок такого розповсюдження або демонстрування.</p> <p>...</p>	<p><b>Стаття 15<sup>1</sup>.</b> Розповсюдження і демонстрування фільмів, що містять популяризацію органів держави-агресора, радянських органів державної безпеки</p> <p>...</p> <p>Розповсюдження та/або демонстрування фільмів, зазначених у <u>частині першій</u> цієї статті, тягне за собою застосування до суб'єктів господарювання, що здійснюють таке розповсюдження та/або демонстрування (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), адміністративно-господарських санкцій.</p> <p>...</p>
<p><b>Стаття 26.</b> Відповідальність за порушення законодавства про кінематографію</p> <p>Особи, винні у порушенні законодавства про кінематографію, несуть відповідальність згідно з законодавством України.</p> <p>Юридична особа (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), яка здійснила розповсюдження та/або демонстрування фільму, одним із учасників якого є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку, несе адміністративно-господарську відповідальність у формі штрафу в розмірі від десяти до п'ятдесяти мінімальних заробітних плат.</p>	<p><b>Стаття 26.</b> Відповідальність за порушення законодавства про кінематографію</p> <p>Особи, винні у порушенні законодавства про кінематографію, несуть відповідальність згідно з законодавством України.</p> <p>Юридична особа (крім суб'єктів у сфері аудіовізуальних медіа), яка здійснила розповсюдження та/або демонстрування фільму, одним із учасників якого є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку, несе адміністративно-господарську відповідальність.</p>

Порядок накладення штрафів за порушення вимог [статті 15](#) цього Закону затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, та має відповідати вимогам [Господарського кодексу України](#) та [Закону України](#) "Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності".

Порядок накладення штрафів за порушення вимог [статті 15](#) цього Закону затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії, та має відповідати вимогам [Господарського кодексу України](#) та [Закону України](#) "Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності".

**Голова Державного агентства України з питань кіно**

**Марина КУДЕРЧУК**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**до проекту Закону України «Про внесення змін до деяких**  
**законодавчих актів щодо відповідальності у сфері кінематографії»**

## **1. Мета**

Метою законопроекту є приведення у відповідність положень Кодексу України про адміністративні правопорушення до Закону України «Про кінематографію» від 13 січня 1998 року № 9/98, та Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069, щодо умов розповсюдження та демонстрування фільмів на території України, а також забезпечення доступу глядачів до національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної культурної спадщини шляхом посилення адміністративної відповідальності демонстраторів фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу та умов розповсюдження та/або демонстрування фільмів відповідно до законодавства.

## **2. Обґрунтування необхідності прийняття акта**

Державна політика в кінематографії полягає у визнанні кінематографії галуззю культури, а національного фільму – надбанням культури українського народу і здійснюється шляхом державної підтримки суб'єктів кінематографії. Держава сприяє виробництву фільмів в Україні, а також доступу глядачів до перегляду творів національної кінематографічної спадщини.

Проте, відповідно до Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 17.03.2020 року № 530-ІХ було передбачено, що на період встановлення карантину або обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) забороняється проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду(контролю) у сфері господарської діяльності (підпункт 4 пункту 2 розділу II «Прикінцеві положення»). Також, мораторій на проведення органами державного нагляду (контролю) планових заходів із здійснення державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності продовжував діяти в редакції Закону України «Про внесення змін до Податкового кодексу України та інших законів України щодо підтримки платників податків на період здійснення заходів, спрямованих на запобігання виникненню і поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» від 17.03.2020 року № 533-ІХ (пункт 3 розділу II «Прикінцеві та перехідні положення»).

Разом з тим, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України «Про припинення заходів державного нагляду (контролю) і державного ринкового нагляду в умовах воєнного стану», від 13.03.2022 року № 303, Державним агентством України з питань кіно не здійснюються планові та позапланові заходи державного нагляду (контролю) у сфері кінематографії на період



воєнного стану, введеного Указом Президента України від 24.02.2022 року № 64 «Про введення воєнного стану в Україні».

Відповідно до вимог статті 15<sup>2</sup> Закону України «Про кінематографію» демонстратори фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, зобов'язані щонайменше 30 відсотків загального щомісячного часу демонстрації фільмів здійснювати демонстрацію національних фільмів, інших фільмів, вироблених суб'єктами кінематографії України, і творів національної кінематографічної спадщини.

Таким чином, наразі звітність про використання національного екранного часу, дотримання квоти демонстрування національних фільмів та демонстрування формується на підставі даних місцевих органів управління кінематографією.

Кількість суб'єктів кінематографії - демонстраторів фільмів, що дотрималися квоти демонстрування національних фільмів:

у січні 2019 склала лише 32,93%, у лютому 2019 – 38,37%, у березні 2019 - 25,33%, квітні 2019 – 12,12%; травні 2019 – 14,6%; червні 2019 – 11,3% та найменше у липні 2019- 4,3%;

у лютому 2020 склала 27,1%; у липні 2020 – 13,3%; у серпні 2020 – 19,8%; у жовтні 2020 – 16,8%; у листопаді 2020 – 18,4%; у грудні 2020 – 16,6%;

у січні 2021 склала 15,3%; у квітні 2021 – 19,1%; у травні 2021 - 14,1%; у червні 2021 – 15,9%; у липні 2021-16,2%; у серпні 2021 -22,4%; у вересні 2021 – 22,1%; у жовтні 2021-36,8%; у листопаді 2021-41,4%; у грудні 2021 – 42,1%;

у січні 2022 склала 22,7%; у липні 2022-28,2%; у серпні 2022-28,6%;

у січні 2023 склала 36%; у лютому 2023 -32,4%; у березні 2023 – 47,6%.

Відповідно до частини першої статті 26 Закону України «Про кінематографію» особи, винні у порушенні законодавства про кінематографію, несуть відповідальність згідно з законодавством України.

Однак, розмір штрафу, який може бути накладено на суб'єктів кінематографії за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні екранного часу не перевищує дев'яносто неоподатковуваних мінімумів доходів громадян, а за вчинення тих самих дій повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення розмір такого стягнення не перевищує ста п'ятдесяти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

За таких обставин сума штрафу для діючого кінотеатру у разі недотримання встановленої квоти є абсолютно незначною та не впливає на діяльність закладу.

Також слід зазначити, що Законом України «Про медіа» від 13 грудня 2022 року, № 2849-IX, були внесені суттєві зміни зокрема до Закону України «Про кінематографію» щодо діяльності, пов'язаної з виробництвом, розповсюдженням та демонструванням фільмів. Зокрема, скасовано видачу державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

В свою чергу, постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів» визнана такою, що втратила чинність постанова Кабінету Міністрів України від 17 серпня 1998 р. № 1315 «Про затвердження Положення про

державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів» (зі змінами).

Враховуючи зазначене, Кодекс України про адміністративні правопорушення потребує внесення змін з урахуванням вимог передбачених законодавством у сфері кінематографії.

### **3. Основні положення проекту акта**

Проектом акта передбачається:

встановлення відповідальності за демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів без внесення до Державного реєстру фільмів;

посилити відповідальність за розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених Державним реєстром фільмів;

посилити адміністративну відповідальність за недотримання квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу, що в підсумку стане суттєвим важелем впливу на порушників законодавства у сфері кінематографії та сприятиме дотриманню квоти демонстрування національних фільмів при використанні екранного часу;

посилення штрафних санкцій у разі недотримання демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу, а також посилення штрафних санкцій за повторне вчинення тих самих дій протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення;

визначення єдиним законом засад адміністративних правопорушень та відповідальність за них.

### **4. Правові аспекти**

Нормативно-правові акти, що діють у зазначеній сфері суспільних відносин:

Конституція України;

Кодекс України про адміністративні правопорушення;

Закон України «Про кінематографію»;

Закон України «Про медіа»;

Положення про Державний реєстр фільмів, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069;

Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії та телебачення, затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 14 вересня 1998 р. № 1436 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 381).

### **5. Фінансово-економічне обґрунтування.**

Прийняття законопроекту не потребуватиме додаткових витрат з Державного бюджету України.

## **6. Позиція заінтересованих сторін.**

Проект акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, функціонування і застосування української мови як державної, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноваженими представниками всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування, проведення експертизи Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

Проект акта не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності та не підлягає погодженню Науковим комітетом Національної ради України з питань розвитку науки і технологій.

## **7. Оцінка відповідності**

Проект акта не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект акта не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект акта не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект акта не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект акта не створює підстав для дискримінації.

Проект акта буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

## **8. Прогноз результатів**

Реалізація акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та глядачів.

Проект акта забезпечить підвищення впливу на порушників, які займаються діяльністю щодо розповсюдження та/або демонстрування фільмів, сприятиме дотриманню демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, квоти демонстрування національних фільмів при використанні національного екранного часу.

Реалізація акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Проект акта матиме вплив на інтереси фізичних та/або юридичних осіб, які займаються будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Заінтересована сторона	Вплив реалізації акта на заінтересовану сторону	Пояснення очікуваного впливу
Суб'єкти кінематографії	Позитивний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встановлення єдиного розміру адміністративного штрафу за деякі правопорушення;</li> <li>- Визначення єдиним законом засад адміністративних правопорушень та відповідальність за них;</li> <li>- Уточнення повноважень органів управління кінематографії щодо діяльності та здійснення функцій у сфері кінематографії</li> </ul>
Держава	Позитивний	Підвищення ефективності реалізації державної політики у сфері кінематографії

**Голова Державного агентства  
України з питань кіно**

**Марина КУДЕРЧУК**

\_\_\_\_\_ 2024 рік