

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт є цікавим, торкає складний історичний період через особисту драму головної героїні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Єднання та порозуміння головний меседж фільму
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Кольорові рішення кожного акту, формат, саунддизайн, драматургія сценарію, стилізація образів героїв дають

оператора-постановника, художника-постановника		гарне враження про майбутнє цього проєкту
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проєкту високого рівня
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс. Другий етап.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм має суспільну значимість. Це історична драма з дуже сильною соціально-побутовою спрямованістю де поза ідеологічною боротьбою зрештою з обох боків залишаються люди.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема дуже актуальна та болюча для суспільства: як подолати бар'єр непорозуміння.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда. Цікаве операторське бачення
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні. Якісно підготовлений тизер
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка показує події в після військовій Україні, що перегукується з сучасним станом речей. Фільм про об'єднання заходу і сходу України і про важливість таких чеснот як людяність, любов до життя і самовіддача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливі сторінки нашої історії, хоча героїня і не є героєм в звичайному розумінні цього слова.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчений продюсер та режисер з власним творчим баченням, інших членів знімальної групи не представили.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Доволі розгорнуто і змістовно розказали про стиль і настрої майбутнього проєкту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт зачіпає важливу тему висвітлення історичного періоду більш правдиво для створення достовірного образу у суспільства.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда показала високий потенціал і рівень підготовленості вже на поточному етапі.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація креативна і переконливо демонструє цілісний задум проєкту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	незаперечувана суспільна значущість подій що описані в сценарії які потрібно передати наступним поколінням, та і сучасникам в силу певних причин вони здебільшого є невідомими
Творчий потенціал авторської	5	професіоналізм творчої і

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		продюсерської групи не викликає побоювань щодо майстерності реалізації задуму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	якість презентації оціную на відмінно. дані подані структуровано і детально. Відображає кропітку підготовку як до самої презентації так і до проєкту в цілому
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Клятва Гіппократа	
Автори кінопроєкту	Володимир Савович Лис	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм має історичну складову, бо всі події стосуються 1940 років. Перекликається із сьогоденням. Ще раз ми стикаємось з пропагандою та

		вбивчою радянською системою. Але людяність завжди перемагає.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер має чітку уяву стилізації фільму. Ракурсні плани, мізансцени, прийоми монтажу та зйомок. Група справила уяву професійної команди.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Проєкт гарно презентован. Команда розуміє, який фільм та про що він буде. Які меседжі хочуть донести до глядача. Сподіваюсь, що вийде, як вони розповіли.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.