

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт засновано на реальних подіях, використано особистий архів автора.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Військова драма
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автором використано особистий архів, особиста історія складного періоду, операторські рішення

		підсилюють драматизм історії
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Використано багато документальних кадрів, затягнуто в часі.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс. Другий етап.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема є актуальною. Про російські злочини в Ірпіні не можна забувати. В сценарії прописані долі та історії виживання п'ятеро героїв різного віку, які мешкали в одному кварталі міста Ірпеня під час окупації росією.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема фільму актуальна та болюча. Бо біль втрати близьких, виживання під час бойових дій та окупації близька та знайома кожному українцю.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професіоналів. Має досвід в аналогічних проєктах.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійно підготовлена презентація. У тизері повністю розкрито ідею фільму та режисерське бачення.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Майже автобіографічна історія про виживання абсолютно різних людей в окупованому Ірпені. Автор спирається на свій власний досвід і події, які йому довелося пережити. Цікаво, що герої мають різний бекграунд, мотиви і світогляд, але коли приходить рашиська навала, у всіх одна мета – вижити і врятувати рідних. Є лінія іноземних журналістів, що розширює аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важлива актуальна тема про те, що пережили українці під час вторгнення в 22 му році.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер з власним досвідом, який пройшов окупацію і це дає розуміння, що кіно буде автентичне та правдиве. Один з найкращих операторів України.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Зрозуміла та якісна презентація, яка повністю показує стилістику і настрій майбутнього фільму.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має велику актуальність для втілення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Команда демонструє розуміння і можливості

оператора-постановника, художника-постановника		втілити задуманий проект.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація була креативна і зворушлива.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	безперечно це є суспільно значущим твором як для теперішніх так і майбутніх часів
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора	5	сильна команда професіоналів. режисер безпосередній учасник бойових дій. потенціал

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		оператора Юрія Короля ні в кого не викличе питань, режисер отримав такий досвід, який прагнув би виплеснути на кіноекрани
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	презентація виглядає переконливо, підтримана вражаючими документальними кадрами з особистого відеощоденника
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий березень»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Сотниченко Сергій Васильович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автор був свідком страшних подій в Ірпені. Він хоче розповісти історії людей, які пережили трагедію. Кіно не про що і хто, а про як? Як війна вплинула на

		долі людей та на їх майбутнє. Як війна змінила людей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Знаюча досвідчена команда. Крутий оператор. Є дрім каст. Є розуміння яким буде фільм.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Команда презентувала свій проєкт зрозуміло, чітко. Надала уявлення про головних персонажів та акторів, яких планують залучити.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.