

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія	
Найменування виробника фільму	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	проста ідея перенести справжні долі людей у художній твір	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Рефлексія на події, які нас оточують
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчені люди в індустрії. Є впевненість, що зроблять гарне кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша й зрозуміла презентація

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Ноєнко Наталія Сергіївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт є важливим і цікавим для широкої глядацької аудиторії. Тим більше, що в його основі – доля реальних людей. І найголовнішим є висновок наприкінці, що життя попри війну триває, народжуються нові люди... Дуже важливо саме зараз давати українській аудиторії оптимістичні меседжі. В цілому сценарій непоганий... Але потребує доопрацювання задля розширення глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікава та актуальна ідея.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Непогана творча команда з вагомим кінодосвідом.

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Хороша презентація з якісною візуалізацією.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія	
Найменування виробника фільму	ТОВ « НОВА ФІЛЬМ »	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНИ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія	
Найменування виробника фільму	ТОВ « НОВА ФІЛЬМ »	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий, зворушливий, актуальний проект. Він водночас поєднує художню майстерність і має потужну документальну основу. Історія підіймає важливі теми - вибір людини в умовах війни, вплив війни на особистість, втрата близьких, пошук сенсу життя. На мій погляд, цей проект вартий підтримки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія 14/24 заснована на реальному житті, подіях сучасної війни в Україні й людських долях зламаних війною. Цей проект є проектом. максимального суспільного значення.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна знімальна група. Автор сценарію та режисер Наталія Ноечко має вагомий досвід в галузі кінематографа. Така команда безумовно здатна реалізувати цей складний і масштабний проект на високому художньому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Презентація проекту логічна й добре структурована, з детальним розкриттям творчого потенціалу знімальної групи. Дуже емоційний тизер.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія	
Найменування виробника фільму	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Персонажі не стали більш «живими» у порівнянні з першим етапом конкурсу. Не впевнений, що ця команда впорається з проєктом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема прийняття втрат актуальна, але я не впевнений, що в такому вигляді фільм зможе

		повернути увагу суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Слабо представлено режисерське бачення.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Презентація задовга, відеозапис прослуховування задовгий - монолог акторки не викликає емоцій, відсутня робота режисерки, немає динаміки. Зауваження експертів першого етапу конкурсу не були враховані/озвучені під час презентації.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюту	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14.24 паралелі	
Автори кінопроєкту	Наталія Ноєнко	
Найменування виробника фільму	Нова фільм	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Може вийти значимий фільм. Є потенціал, можна розкрити. Презентація непогана.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал групи присутній

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна непогана презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія	
Найменування виробника фільму	ТОВ « НОВА ФІЛЬМ »	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "14/24. Паралелі" є вартим уваги й підтримки. Він поєднує художню майстерність і достовірність документалістики, підіймаючи важливі суспільні теми. Глибоко прописані характери персонажів, складні життєві колізії та масштабність подій створюють підґрунтя для потужної драматичної історії. Авторська знімальна група цілком здатна забезпечити високий художній рівень реалізації проєкту. Чітке та зрозуміле режисерське бачення виробництва та втілення свого задуму. Я рекомендую підтримати цей кінопроєкт та сприяти його втіленню.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія "14/24" заснована на реальних долях людей, які пережили й переживають жах сучасної війни в Україні. Це потужне соціальне висловлювання, яке вказує на масштаби трагедії і зачіпає найбільючіші струни душі. Історія підіймає важливі теми - вибір людини в умовах війни, вплив війни на особистість, втрата близьких, пошук сенсу життя. Хоча це вигадана історія, вона має потужну документальну основу і відображає реальний біль мільйонів українців.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна знімальна група. Автор сценарію та режисер Наталія Ноєнко має вагомий досвід в галузі кінематографа, працювала другим режисером на багатьох успішних проектах. Оператор-постановник Олександр Кришталович, художник-постановник Інга Житня, художник по гриму Алла Леонова - всі вони мають солідне портфоліо робіт, що засвідчує їхній високий професійний рівень. Продюсер Андрій Полікашкін відомий як досвідчений фахівець у сфері кінопродакшену. Така команда здатна реалізувати складний і масштабний проект на високому художньому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Синопис і сценарій вражають глибиною, емоційністю і достовірністю. Автор детально опрацював історії реальних людей, їхні характери та життєві перипетії, створив потужні паралелі між долями героїв. Сценарій демонструє майстерність у побудові драматургії, розкритті характерів, чергуванні напружених екшн-сцен і психологічно-глибоких моментів. Презентація проєкту виконана на високому рівні, з детальним розкриттям творчого потенціалу знімальної групи та документальною основою історії. Дуже емоційний тизер.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає