

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сімейне кіно-фентезі «Вишиванка» - сильна авторська команда та потужне культурне підґрунтя роблять цей фільм перспективним продуктом українського кіноринку. Попри це, тизер слабенський, герої потребують доопрацювання, для повноцінного втілення амбітних планів творчої групи (представити готовий фільм до дня вишиванки наступного року), необхідно залучати додаткове фінансування або оптимізувати сценарій відповідно кошторису. Наявність зазначених недоліків, може нести певні серйозні ризики.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм розповідає історію сучасного українського юнака Тараса, який отримує надзвичайні магічні здібності завдяки знайденій старовинній вишиванці. Ця магія стає символом боротьби українського народу за свою свободу та ідентичність в умовах жорстокої російської окупації. Режисер порушує актуальні теми патріотизму, національної гідності, збереження духовних цінностей і традицій в складні воєнні часи. Фільм має виховний та мотивуючий вплив, закликаючи глядачів зберігати віру в свої сили та пам'ятати про коріння свого народу.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська знімальна група кінопроєкту «Вишиванка» має значний творчий потенціал та досвід в кіноіндустрії. Детальна біографія та фільмографія ключових членів знімальної групи демонструють їх професійну компетентність.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Дуже жива презентація. Сюжет фільму, який поєднує фантастичні елементи з реаліями сучасної української дійсності, є оригінальним і захоплюючим. Яскраві образи, символічні деталі (вишиванка, кобза) та прив'язка до національної міфології та фольклору створюють потужний культурний шар кінострічки. Поєднання героїчного пафосу, драматизму та мотивуючої складової робить цей проєкт привабливим як для масового глядача.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вишиванка	
Автори кінопроєкту	Денис Захаров	
Найменування виробника фільму	Біг Хенд Фільмз	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт цікавий і значущий. Сильна команда одностудійців. Презентація зачаровує.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал присутній

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Професійна презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сподіваюсь що команда впорається з бюджетним викликом дебютних коштів. Потенціал у проєкту високий. Бажаю команді впоратися.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Україні потрібні свої супер герої.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Склад авторів і команди переконливий, режисер в

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		індустрії, має величезний досвід.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація розкриває потенціал проєкту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий, оригінальний та актуальний проєкт, але... Спроба поєднання казкових чудес з жорстокою реальністю сьогодення в сценарії, який був представлений, на мій погляд не була вдалою. Добре, що автори це зрозуміли й намагаються виправити недоліки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Суспільно значущий проект, дуже важливий для виховання дітей та підлітків.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Креативна, емоційна команда. Всі члени команди є професіоналами. На мій погляд зараз увесь потенціал команди потрібно направити на доробку сценарію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Під час презентації, особливо після перегляду тизеру, стало помітно, що команді буде важко органічно поєднати казку з реальністю.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проєкту невелика.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВИШИВАНКА	
Автори кінопроєкту	Сценарист: Островцев В.О. Режисер: Захаров Д.Ю. Оператор: Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Аудиторія не робить знижок фільмам, зробленим на колінці, як власне і кінопрокатники. Тому незрозуміло, як за такий малий бюджет, який заявлений у проєкті - можна зняти таке видовищне кіно!?. Крім того, сценарію не вистачає динаміки, аби у підсумку стрічка була видовищною. Після публічної презентації проєкту все ще лишились сумніви, щодо майбутньої його успішності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Не надто актуальна ідея, до того ж - вторинна.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Пристойна творча команда проекту з певним кінобагажем за плечима.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Посередня презентація.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Треба адаптувати сценарій під реалії бюджету!!!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Може вийти гарне кіно для підлітків
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю, що ця команда зробить все неможливе й можливе, щоб реалізувати проєкт
Креативність та якість	5	Позитивна й цікава презентація

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
