

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛП»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна	
Найменування виробника фільму	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "ВІДПУСТКА НАОСЛП" дуже схожий на фільм Ненсі Меєрс "Відпочинок за обміном" (2006 року). Незважаючи на досвід та професіоналізм знімальної групи, проєкт не пропонує нічого принципово нового у сюжетному та художньому плані. Низька оригінальність ідеї та відсутність новаторського підходу до розкриття теми взаємодії містян і сільських жителів не дозволяють виставити високу оцінку. Рекомендується доопрацювати сценарій, посилити соціальну проблематику та знайти нестандартні режисерські рішення для презентації матеріалу.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Незважаючи на те, що сюжет порушує важливі питання взаємовідносин між містянами та жителями провінційного села, а також протистояння урбанізації проти збереження унікальної автентичної культури, ця робота є майже копією американського фільму "Відпочинок за обміном". Відсутність оригінальності сюжету та ідеї значно знижує суспільну цінність проєкту.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори фільму є досвідченими кінематографістами, які мають напрацьований доробок в ігровому та документальному кіно. Юрій Дунай відомий своїми роботами в якості оператора-постановника на міжнародному рівні. Соломія Томащук має в активі декілька успішних ігрових та короткометражних стрічок. Творчий потенціал знімальної групи достатній для реалізації гарних проєктів на високому професійному рівні. Тому не зрозуміло, чому наразі вдалися до майже плагіату, коли мають в своєму власному творчому доробку такі проєкти як «Між нами»!
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Гарний тизер. Видно руку майстра. Однак, відсутність оригінального творчого бачення, яке б виділяло цей проєкт серед аналогічних робіт, знижує його креативність. Якість та структура презентації відповідають загальноприйнятим вимогам, але не містять унікальних рішень чи відкриттів.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюту	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відпустка наосліп	
Автори кінопроєкту	Фадєєва Валерія	
Найменування виробника фільму	ТОВ Файнл Кат Медіа	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт має новий сценарій, з яким експерти не ознайомлені?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Якщо новий сценарій і нові герої, може бути значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Потенціал не дуже розкритий.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація не глибоко розкриває проєкт
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛП»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна	
Найменування виробника фільму	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u> <u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зараз проєкт виглядає як телефільм, але в нього є глядацький потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Задум все ще потребує адаптації до реальних

		проблем українського суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Це може бути романтична комедія, з якою команда проекту може впоратися.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	На презентації було все зрозуміло, але є сумніви щодо охоплення у 20 млн глядачів.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНИ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛП»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування виробника фільму	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u> <u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт.	На мій погляд проблема посттравматичного стресового синдрому у військових й шляхи її подолання, яку було зазначено авторами під час презентації, виглядає трохи декларативною і в конкретиці сценарію не «прочитується». Можливо причина в тому, що попередньо команда планувала, що

	головною дійовою особою буде героїня. Якщо сценарій буде перероблено під героя-військового, то з'ясується, що проект має не тільки референси, а й брата близнюка у вигляді американської стрічки	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Особисто проблема посттравматичного стресового синдрому у військових й шляхи її подолання, яка задекларована в презентації є суспільно значущою, але в сценарії мова не зовсім про це.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Усі члени команди є професіоналами у своїй галузі. Безумовно ця команда, в разі реалізації проекту, зможе забезпечити якісний продукт.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Логічна, зрозуміла, якісна презентація.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛІП»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування виробника фільму	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u> <u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проекту невелика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ВІДПУСТКА НАОСЛІП
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Держава має продукувати подібні ненав'язливі промо-стрічки з воїнами ЗСУ. Легкий та романтичний сценарій кінокомедії, яких наразі не вистачає українському соціуму. До того ж, проєкт приправлений музикою, яку автори проєкту обіцяють запуснути у соцмережі в якості стратегії привернення уваги до фільму. За

	національний колорит у майбутньому фільмі – окремий плюс!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікава, важлива та оригінальна ідея.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна команда з хорошим творчим бекграундом.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чудова презентація підкріплена гарною візуалізацією.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛП»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадеева Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна	
Найменування виробника фільму	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u> <u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	легка комедія, де глядач побачить дівчину, яка їде на Закарпаття сховатися від шумного мегаполісу	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива тема соціалізації військових
Творчий потенціал авторської	4	У команди є гарний творчий потенціал

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		зробити це кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна і зрозуміла презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
