

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Соломія Томащук, режисер-постановник Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>"Втомлені" - це глибокий, психологічно достовірний та художньо вартісний фільм, що порушує важливу проблему наслідків війни для учасників бойових дій. Історія Люби та Андрія, яка розвивається на тлі реалій реабілітаційного центру, дозволяє тонко відобразити складні людські виміри травм, інвалідності та спроб повернення до мирного життя.</p> <p>Режисерське бачення Юрія Дуная, підкріплене переконливою операторською та художньою роботою, надає фільму оригінальний, артистичний характер. Сценарій Соломії Томащук вирізняється глибиною психологічної розробки персонажів, достовірністю діалогів та напруженим драматичним конфліктом. Акторський склад, що включає ветеранів, вже само по собі обіцяє глибоке, емпатійне зображення теми.</p> <p>Єдиним, можливо, недоліком проєкту є порівняно вузьке коло комерційного прокату. Втім, його фестивальний та глядацький успіх як соціально-психологічної драми світового рівня видається цілком очікуваним. Загалом "Втомлені" є гідним кандидатом на державну фінансову підтримку та має значний творчий потенціал.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм порушує важливу соціальну проблему посттравматичного стресового розладу серед військових, а також реалій їхньої реабілітації та реінтеграції у суспільство. Зображення досвіду учасників бойових дій та їхнього повернення до мирного життя висвітлює болючі, але актуальні теми. Історія закоханої пари, що намагається подолати травми та інвалідність, дозволяє глибоко розкрити людські виміри цієї проблеми. Фільм має потенціал стати значущим соціально-психологічним

		дослідженням наслідків війни та важливим внеском у вітчизняну кінокультуру.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-постановник Юрій Дунай має досвід роботи в ігровому кіно, хоча його фільмографія поки що не є широкою. Автор сценарію Соломія Томащук відома своїми попередніми роботами в кіно. Продюсери Пилип Ілленко та Андрій Ризванюк мають солідний досвід продюсування різноманітних проєктів. Операторська робота Михайла Любарського, художнє оформлення Івана Левченка та костюми/грим Анастасії Сутягіної додають проєкту солідності. Залучення ветеранів до акторського складу та консультацій зі сценарієм також свідчить про прагнення авторів глибоко опрацювати тему. Загалом склад знімальної групи дозволяє сподіватися на непосредній, достовірний та якісний фільм.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Поєднання психологічної драми, любовної історії та соціального контексту війни є цікавим творчим рішенням. Режисерське бачення Юрія Дуная щодо візуального вирішення, ритму та акцентів сюжету видається продуманим та артистичним. Насиченість сценарію деталями, конфліктами та різноманіттям персонажів свідчить про непросту та багатошарову історію. Презентація проєкту демонструє серйозність та відповідальність творців. Загалом проєкт виглядає як цікава, змістовна та креативна робота, що має високий потенціал. Дуже переконливий та правдивий тирез!!!
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ Ілленко фільм продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сильна презентація. Досвідчена команда. Непересічний значимий проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи присутній, учасники проєкту мають досвід і переконливий талант.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Професійна презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Соломія Томащук, режисер-постановник Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Класичний шлях героя до самого себе, має гарний художній потенціал. Враховуючи високу планку, яку поставив проєкт на основі заявлених референсів, бажаю проєкту успіху, а продюсеру - натхнення у залученні додаткових коштів на реалізацію проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна для суспільства. Фільм про

		посттравматичний синдром.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Відповідний творчому задуму фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	На жаль, багато авторів проігнорували зауваження експертів попереднього етапу конкурсу. Зауваження до сценарію не були враховані/озвучені на презентації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Соломія Томащук, режисер-постановник Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Втомлені" - це психологічно достовірний та шокуючий фільм, що порушує важливу проблему наслідків війни для учасників бойових дій їхніх спроб повернення до мирного життя. "Втомлені" варті державної фінансової підтримки та мають значний творчий потенціал.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм порушує важливу соціальну проблему посттравматичного стресового розладу серед військових, а також реалій їхньої реабілітації та реінтеграції у суспільство. Фільм має потенціал стати значущим соціально-психологічним дослідженням наслідків війни та важливим внеском у вітчизняну кінокультуру.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Усі члени авторської групи є відомими й талановитими майстрами кіноіндустрії, що дозволяє сподіватися на непосередній, високохудожній та якісний фільм.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація проєкту демонструє професійність та відповідальність команди. Загалом проєкт виглядає як цікава, змістовна та креативна робота, що має високий потенціал.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку	Відповідає
---	------------

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Соломія Томащук, режисер-постановник Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проєктах. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	-------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВТОМЛЕНІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію: Соломія Томащук Режисер-постановник: Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт є дуже важливим і своєчасним. Оскільки українське суспільство цурається теми пост-травматичного синдрому, який мають вдосталь військових та ветеранів. Адже кіно має проговорювати складні теми. Залучення людей із бойовим досвідом до створення майбутньої стрічки в якості акторів – це підсилення її реалістичності, а отже додатковий плюс.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна як ніколи та суспільно-важлива тема.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Потужна творча команда професіоналів, які мають

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		за плечима вагомий кінематографічний доробок.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Бездоганна презентація проєкту – креативно, лаконічно і винятково по темі.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Втомлені	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Соломія Томащук, режисер-постановник Юрій Дунай	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важка та не проста драматична історія про зламані долі, які намагаються віднайти себе по-новому, долаючи посттравматичний синдром.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Це кіно варто уваги майбутнього глядача
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю творцям, які розуміють, що треба зробити для якісного результату

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чітка й зрозуміла презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
