

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Яскравий задум музичної ліричної історії, якої не вистачає нашому глядачу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Нашому глядачу потрібні позитивні емоції
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з великим досвідом. Впевнений, що вийде цікаве кіно
Креативність та якість	5	Чітка й зрозуміла презентація

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ГАРНО ТАК	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Відчувається певна конфліктна надуманість сюжету... Це комедія чи драма? Наче мелодрама із елементами комедії... Проте в самій стрічці присутня трагічна смерть одного з ключових героїв. «Євробачення»... Смерть... Тато з Донецька як символ «відновлення стосунків з Україною»... Суцільна какофонія й несмак!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Квола ідея позбавлена оригінальності. До того ж, не надто актуальна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Режисер та продюсери проєкту мають досвід

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		серіального виробництва – і це плюс.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Забгато слів, замало візуалізації.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проєкту невелика.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<b>Відповідає</b>
--	-------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНИ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікавий й оригінальний проєкт. Дуже азартна команда. Вражає сама інновація - «караоке фільм»	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Єднання людей на тлі позитиву, це дуже важливо для нашого суспільства сьогодні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора	4	Професійна, потужна команда. Кожен з її

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		членів є відомими й талановитими митцями. Неймовірно креативний й амбітний режисер.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Яскрава, дотепна , емоційна презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Гарна ідея глядацького кіно, але є сумніви щодо повноцінної реалізації такого проєкта за «дебютні кошти». Мабуть і треба під час війни відволікатись від тривожних новин, але враховуючи напрямок конкурса – проєкт не відповідає тематичному напрямку.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Актуальність та суспільна значимість на мій погляд штучно

		дотягнута у вигляді «перетворення» героїв у військовослужбовців.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Презентована команда виглядає переконливо.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація дає уявлення про майбутній фільм.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій	
Найменування виробника фільму	ТОВ Френдс креатив лаб	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм не дуже значимий на сьогодні. Група досвідчена, але нема впевненості в залученні відомих акторів за такий бюджет фільму. Презентація цікава.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість має бути
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал присутній

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна презентація
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>"Гарно Так" - це мюзикл, караоке-фільм, музична мелодрама, що вміло поєднує патріотичні та сімейні мотиви. Фільм вирізняється глибоким розкриттям характерів персонажів, багатшаровим сюжетом та яскравими музичними номерами. Історія Ївги, її боротьба між кар'єрою та коханням, проблеми з батьком та пошук національної ідентичності резонують з актуальними викликами українського суспільства. Водночас, автори вдало втілили ідею "перезавантаження" українських пісень, надаючи їм нового звучання та значення у сучасному контексті. Динамічна режисюра, талановита акторська гра, гарна операторська робота та музичне оформлення створять цілісну, яскраву та емоційно насичену картину. Єдиним недоліком може бути дещо схематичне вирішення деяких сюжетних ліній, проте це не знижує загальної високої художньої якості стрічки.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	<p>Цей кінопроєкт має велике суспільне значення, адже він порушує важливі теми сучасної України - любов до Батьківщини, збереження національної ідентичності під час війни, подолання травм минулого та проблеми поколінь. Історія Ївги та її родини є відображенням болючих питань, з якими стикається українське суспільство. Фільм зачіпає теми патріотизму, сім'ї, кар'єри жінки, протистояння традиційних та сучасних цінностей. Ці проблеми викликають резонанс у глядача та сприяють його національно-патріотичному вихованню.</p>

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-постановник Сергій Кулибишев та сценарист Сергій Кулибишев мають солідний досвід у створенні успішних комедійних серіалів та драматичних вистав на актуальну тематику. Серед їхніх робіт - "Громада", "Слуга Народу", "Величне століття. Веселе". Це свідчить про їхній професіоналізм, вміння працювати в різних жанрах та створювати глибокі, багатогранні сюжети. Інші члени знімальної групи - оператор-постановник Михайло Любарський, художник-постановник Марія Шуб, композитор Євген Тріплов - також є майстрами своєї справи. Така команда творців має необхідний досвід та креативний потенціал для реалізації масштабного музичного кінопроєкту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту вирізняється професійним рівнем креативності та якості. Автори проєкту запропонували оригінальний, динамічний сценарій, який гармонійно поєднує музичні номери, драматичні колізії та комедійні ситуації. Ключовою ідеєю є створення нового життя для популярних українських пісень, їх переосмислення та актуалізація у сучасному контексті. Інтеграція музичних виступів глядачів додає фільму інтерактивності та сприяє єднанню різних поколінь навколо національної пісенної спадщини. Продумана структура та вмиле поєднання різних жанрових інструментів демонструють високу майстерність авторів. Презентація проєкту є захопливою, емоційною та здатною зацікавити широку аудиторію.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає