

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Задум детективного фентезі амбітний та цікавий. Не розумію, як творці фільму зможуть зняти кіно, маючи бюджет, який дає держава на дебюти	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Може бути гарне мотиваційне кіно для підлітків
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	У команди не викликає сумніви бюджет кіно?

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація цікава і гарний сценарій. Не розумію, яким чином буде знято кіно, щоб воно не виглядало дешево
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця: Тернова Ольга Автори сценарію: Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Питання, яке так і не зникло після публічної презентації - як за такий скромний бюджет, заявлений у проєкті, автори збираються відзняти цей видовищне фентезі!? Натомість було дуже багато загальних слів про те, яким «класнючим» буде проєкт і дуже мало суто виробничої конкретики. На обличчя також творчі запозичення з відомих стрічок, що свідчить про відсутність оригінального підходу. Кульгає художня якість проєкту, а складні сценарні переплетіння перешкоджають сприйняттю історії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Вельми слабка ідея. Не вистачає гостроти часу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Слабкий потенціал творчо-технічної команди.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Типова, не надто виразна презентація.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проєкту невелика.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Досвід деяких членів команди викликає питання. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти.	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Коли весь світ на твоєму боці" є цікавою спробою поєднання пригодницького, детективного сюжету з важливою темою пошуку самого себе та свого місця в світі. Водночас відчувається, що цей проєкт був створений декілька раніше й атмосфера в сценарії випадає з реалій сьогодення. Хоча загалом, рівень презентованого кінопроєкту дає підстави для оптимістичних прогнозів щодо його успішної реалізації.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кінопроєкт без сумніву є суспільно значущим, оскільки пропонує глядачам, насамперед, дітям та підліткам, нестандартний погляд на власне майбутнє, можливість роздумів про власне призначення. Загалом, кінопроєкт є виховним та мотивуючим матеріалом для дитячої аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора	5	Авторська знімальна група кінопроєкту має потужний творчий потенціал та необхідну кваліфікацію для реалізації цього цікавого проєкту. задуму.

сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Загалом, презентація демонструє хороший творчий потенціал авторів, однак деякі аспекти залишилися нерозкритими. .

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цей проєкт все ще не готовий до виробництва, і команда проєкту не була переконливою на презентації, незважаючи на свій досвід.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм може стати хітом для сімейного перегляду,

		суспільна значущість дій героїв безсумнівна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Багато прийомів, властивих драматургії театру, від чого фільм може тільки виграти, але як саме буде виглядати фільм зрозуміло не було.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	З презентації не було зрозуміло, які кінематографічні прийоми автори фільму будуть використовувати для створення уявних світів персонажів. Не було можливості поставити запитання режисерці. Зауваження експертів першого етапу конкурсу не були враховані/озвучені під час презентації.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Коли весь світ на твоєму боці	
Автори кінопроєкту	Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ Маркер Медіа	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт цікавий. Але не зовсім зрозуміло, як група справиться з таким проєктом за невеликий бюджет. Презентація не дуже розкрила потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал присутній, але не зрозуміло, як група справиться з проєктом за такий бюджет

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Незрозуміло, як складні сцени знімати з таким бюджетом
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування виробника фільму	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Коли весь світ на твоєму боці" є цікавою та оригінальною спробою поєднати захопливий пригодницький сюжет з важливою темою пошуку життєвого покликання. Автори запропонували нестандартний ракурс розгляду цієї проблематики, залучивши елементи фантастики та казковості. Переконливий творчий потенціал знімальної групи, що поєднує театральний та кінематографічний досвід, і загалом якісна презентація проєкту свідчать про високі шанси на успішну реалізацію цього амбітного задуму. Водночас, для досягнення максимальної ефективності в розкритті теми та створенні цілісного художнього світу фільму, доцільно було б глибше опрацювати мотивації персонажів, а також детальніше визначити концептуальні підходи до втілення візуальної складової проєкту. Загалом, рівень презентованого кінопроєкту дає підстави для оптимістичних прогнозів щодо його успішної реалізації.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кінопроєкт має високу суспільну значимість, оскільки порушує важливу тему пошуку власного покликання та життєвого шляху, особливо актуальну для підліткової аудиторії. Автори зуміли органічно вплести цю проблематику в динамічний, пригодницький сюжет, що робить її доступною та цікавою для широкого глядача. Розкриваючи тему через призму фантастичних, казкових

		елементів, творча група пропонує глядачам, насамперед, дітям та підліткам, нестандартний погляд на власне майбутнє, можливість роздумів про власне призначення. Залучення певних соціальних аспектів (стосунки в родині, вплив близького оточення на вибір професії тощо) надає фільму відповідної глибини та реалізму. Загалом, кінопроект має потужний виховний та мотивуючий потенціал для юної аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська знімальна група кінопроекту має творчий потенціал та необхідну кваліфікацію для реалізації цього амбітного задуму. Режисерка Ольга Тернова відома як талановитий театральний постановник, здатний поєднувати різні жанри та художні стилі. Її досвід роботи з фантастичними, сюрреалістичними образами, а також режисерський почерк, орієнтований на глибоке психологічне розкриття героїв, є надійним підґрунтям для втілення заявленої концепції фільму. Оператор-постановник Анатолій Сахно має впізнаваний візуальний почерк, здатний до створення масштабних, естетично довершених образів. Художник-постановник Юрій Сірош та художник по костюмах Катерина Литвинова відомі своїми творчими знахідками у сфері кіно- та театральної фантастики. В сукупності заявлена авторська група демонструє необхідну для реалізації цього проекту творчу зрілість та майстерність.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація кінопроекту слабенька. Спікер виступав невпевнено. Режисерська експлікація засвідчує чітке бачення авторами стилістики, атмосфери та ключових художніх рішень майбутнього фільму. Особливо переконливо виглядає ідея поєднання реалістичного, емоційно-психологічного компонента з яскравою, фантазмагоричною складовою, що покликана здивувати та захопити глядача. Водночас, певні аспекти презентації потребують додаткового опрацювання. Зокрема, бажано було б детальніше розкрити специфіку візуального втілення двох контрастних світів - реального та фантастичного, окреслити концептуальні підходи до їх художнього оформлення. Також доцільно було б глибше розкрити мотивацію та психологічні особливості головних героїв, їхні внутрішні трансформації під впливом пригод у паралельному вимірі. Загалом, презентація демонструє хороший творчий потенціал авторів, однак потребує подальшого опрацювання та деталізації окремих аспектів.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

