

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Покрови" є перспективним і має всі шанси стати значним культурним явищем. Режисерське бачення, творчий потенціал знімальної групи та якість презентації проєкту свідчать про хороший рівень підготовки та потенціал успішної реалізації. Фільм порушує глибоку, актуальну для сучасного українського суспільства тему втрати та материнської любові, що здатна подолати навіть смерть. Жанрове та стилістичне поєднання реалістичних та містичних елементів відкриває широкі можливості для створення емоційно потужної, візуально вишуканої стрічки. Рекомендовано залучити скріптдокторінг для вдосконалення сценарію.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм піднімає важливу тему втрати близьких під час війни та її непростий, але неминучий вплив на життя людей. Тема материнської любові, яка сильніша за смерть, є наскрізною у фільмі і резонує з глибокими почуттями кожного глядача. Фільм має потенціал стати важливим культурним явищем, що допоможе суспільству переосмислити цінність сім'ї та відновити духовність. Історія "Покровів" є універсальною та актуальною для сучасного українського суспільства, яке переживає важкий період війни та втрат. Таким чином, стрічка може відігравати значну роль у консолідації

		нації, збереженні пам'яті та моральному оздоровленні суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-постановник Георгадзе Едуард Анзорович має значний досвід у створенні ігрових та документальних фільмів. Його попередні роботи, такі як "Майдан. Дух свободи", "Зима у вогні" та "Час півників", свідчать про здатність створювати глибокі, емоційно насичені кінострічки. Композиторка Марія Яремак є яскравим молодим талантом, чий музичні твори вже отримали міжнародне визнання. Досвід Рискаля Дениса Володимировича як звукорежисера гарантує якісне відтворення звукового супроводу фільму. Таким чином, знімальна група складається з професіоналів, здатних реалізувати творчий задум режисера на достойному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Органічна презентація авторів, хоча трішки не вистачило структурності, можливо перехвилювались. Режисерське бачення, представлене у проєкті, демонструє осмислення теми, вдалий вибір жанру та стилістики фільму. Автор планує створити візуально виразну, психологічно насичену картину, що поєднуватиме реалістичні елементи із символічними та містичними мотивами. Продюсерське бачення презентує чіткий план просування фільму на міжнародному та національному ринках, що підкреслює амбітність та комерційний потенціал проєкту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Родіон Волков	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична історія. Цікаве бачення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не дуже зрозумілий потенціал всієї групи

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна цікава презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Класичний сюжет з італійської драматургії про втрату синів на війні початку 20 століття, перенесений в українські реалії	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Вічна тема повернення після війни та дослідження колективної травми.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Це може бути потужний дебют, але, на мою думку, потрібно залучити до команди більш досвідчених професіоналів, у тому числі продюсера.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація дала уявлення про фільм, але сам пітч був невпевненим, автори "плавали" у власному матеріалі. Не зрозуміла подальша доля фільму.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНИ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Покрови» піднімає важливу тему втрати близьких під час війни та її вплив на життя людей. Тема материнської любові, яка сильніша за смерть, безумовно знайде свій відгук в серці кожного глядача. До того ж автори зазначають, що майбутня стрічка має продовжити традиції українського поетичного кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Фільм має потенціал стати важливим культурним явищем, що допоможе суспільству переосмислити багато речей пов'язаних із родиною, близькими, збереженням пам'яті та консолідацією нації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Знімальна група складається з професіоналів. Кожний з членів команди є досвідченим фахівцем у своїй галузі. Команда здатна реалізувати творчий задум режисера на достойному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Цікава, якісна презентація. Зрозумілі бачення режисера та продюсера. Бажано, на майбутнє презентувати проект більш структуровано.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	3	Досвід деяких членів команди викликає питання. Це може

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не в повній мірі розкрила творчий задум та способи реалізації.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОКРОВИ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер та сценарист:</u> Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Гарний самобутній проєкт в якому відчувається внутрішній світ автора, його переживання та рефлексії, пов'язані з війною. Приємно дивує майбутній досвідчений акторський склад проєкту - це так само грає йому на користь. А самобутній прикарпатський колорит натякає на продовження традицій українського поетичного кінематографу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна, цікава й самобутня ідея.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Відчувається непоганий творчий потенціал команди проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Гарна презентація з візуалізацією, якої бракує багатьом іншим проектам.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування виробника фільму	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важка психологічна драма про втрату самотньої жінки сина на війні	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Якщо правильно підійти до реалізації сценарію, може вийти важливе кіно
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Бачу, що творці живуть цим проєктом. Розумію, що треба дати шанс
Креативність та якість	3	Нажаль, мене не вразив продемонстрований

презентації кінопроєкту		тизер. Але творці чітко і гарно зробили презентацію
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
