

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сильний та важкий сценарій, який потребує більшого фінансування.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	важлива тематика для нашого суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Вважаю, що для такої потужної драматургії потрібен більш досвідчений режисер

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Гарна й цікава презентація.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СТЕФА	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Молокопєєва Катерина Дмитрівна <u>Автор сценарію:</u> Присяжнюк Оксана Володимирівна (Ксенія Заставська)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сучасний глядач швидко відчуває фальш. Хотілося, щоб проєкт мав під собою більш реалістичне підґрунтя і не прагнув витиснути сльозу за будь-що. Реальних історій війни, які не вкладаються у голові і потребують осмислення – завжди достатньо. Натомість ми маємо художній образ головної героїні, дівчинки на імення Стефа, на яку, здається, звалилися всі труднощі війни. Тобто, історія гіперболізована, а тому виникає відчуття недовіри до неї.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Недостатньо актуальна ідея і досить посередня.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є побоювання, що в режисерки-дебютантки бракуватиме досвіду потягнути такий серйозний проект.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Гарна і якісна презентація.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (заявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проект має суспільну значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Досвід деяких членів команди викликає питання. Це може негативно вплинути на реалізацію творчого задуму авторів.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)

(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО РАДА З
ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНИ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Стефа
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проект "Стефа" є надзвичайно актуальним та важливим не лише для української, а навіть більше для європейської аудиторії. Сюжет, побудований на долі маленької дівчинки Стефи, яка втрачає близьких та змушена вижити в умовах військових дій, глибоко зачіпає душу. Він правдиво й емоційно відображає трагедію цивільного населення в умовах збройної агресії, підіймає важливі питання гуманності та солідарності. Саме тому, сценарій здобув нагороди на багатьох європейських фестивалях і зараз всі очікують на його реалізацію. Саме це очікування кінематографічної спільноти накладає особливу відповідальність на команду, яка має реалізовувати цей важливий проєкт.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий й значущий проект для суспільства.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда проекту є досвідченою професійною й без сумніву талановитою. Тим не менш, з урахуванням складності проекту, на мій погляд її потрібно підсилити фахівцями в кожній зі складових проекту.

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Драматичну основу презентації команда проекту побудувала на емоційних моментах: День народження авторки сценарію, зворушливі проби маленьких дівчаток, саме тому у експертів з'явилося багато питань що до логіки майбутнього знімального процесу.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Головний ризик цього проєкту в тому, що складна тема війни, на мою думку, не зовсім відповідає досвіду режисера. Попередні роботи режисерки це підтверджують.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Так жахіття війни в нас перед очима.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	2	Автори проєкту переконані у своїй правоті і не сумніваються в успіху свого проєкту. Але головний ризик цього проєкту полягає в тому, що складна тема не відповідає досвіду режисерці.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Зауваження експертів першого етапу конкурсу не були враховані/озвучені під час презентації.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюту	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Молокопєєва Катерина	
Найменування виробника фільму	ТОВ Калина Фільм	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема фільму значуща для суспільства, але є сумнів, чи справиться режисер. Потенціал в групі є. Непрофесійна презентація.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм, але тільки за своєю темою
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал режисера має бути більшим

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	непрофесійна презентація
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Загалом, сценарій "Стефа" є надзвичайно актуальним та важливим не лише для української, а навіть більше для європейської аудиторії. Він правдиво й емоційно відображає трагедію цивільного населення в умовах збройної агресії, підіймає важливі питання гуманності та солідарності. Водночас, для успішної реалізації цього масштабного проєкту продюсерам та режисерці необхідно залучити виключно досвідчених кінематографістів, ретельно попрацювати над підбором та підготовкою акторського складу. Багато часу приділити підготовчому процесу, режисерському сценарію та КПП. Велике значення відіграє вибір другого режисера. Лише за таких умов фільм зможе стати гідним мистецьким твором, здатним зворушити глядачів та привернути увагу світової спільноти до трагедії українського народу.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Сценарій "Стефа" є надзвичайно актуальним і важливим в умовах сучасної російсько-української війни. Він правдиво та емоційно розкриває жахіття збройної агресії РФ проти України, показує руйнівні наслідки для мирного населення, особливо найменш захищених - дітей. Сюжет, побудований на долі маленької дівчинки Стефи, яка втрачає близьких та змушена вижити в умовах військових дій, глибоко зачіпає душу. Фільм на основі цього сценарію може стати важливим свідченням злочинів путінського режиму проти українського народу та закликати весь світ до солідарності з Україною.

		Можливо українці зараз не готові до такого продукту, але для європейської аудиторії він конче необхідний.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	<p>Досвід Оксани Присяжнюк (Ксенії Заставської) як сценаристки, її творче бачення та особиста причетність до подій, покладених в основу сценарію, становлять високу художню цінність майбутнього фільму.</p> <p>Режисерка Катерина Молокопєєва, незважаючи на свій юний вік (23 роки), демонструє відповідальний підхід та розуміння важливості порушеної теми. Проте, беручи до уваги складність та масштабність цього проєкту, постає питання, чи зможе вона впоратися з усіма викликами знімального процесу?</p> <p>Для переконливості та впевненості було б дуже корисно надати експертам посилання на режисерські роботи пані Катерини. Є серйозні сумніви, що відсутність досвіду, стане великим ризиком, при виробництві такого складного проєкту.</p> <p>Залучення до проєкту Іванки Сахно, відомої української актриси, є безперечним надбанням. Її зв'язки в кіноіндустрії та досвід роботи можуть значно посилити творчу команду. Втім, бажано було б мати письмове підтвердження її участі у вигляді листа про наміри співпраці або попередню угоду.</p>
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Особливо зворушливими в презентації проєкту стали інтерв'ю з дітьми, які пережили жахи війни. Їхні щемливі розповіді безпосередньо торкаються сердець та надають режисерці важливі орієнтири для роботи з акторами. Водночас, необхідно дослідити, яким чином Катерина Молокопєєва планує вибудовувати творчий процес з непрофесійними дитячими акторами, аби забезпечити переконливість їхньої гри.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає