

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Незважаючи на певний творчий потенціал авторської групи та наявність цікавих ідей, проєкт "Таке Собі Життя" на даний момент видається недостатньо актуальним та не зовсім вчасним.</p> <p>По-перше, в умовах повномасштабного вторгнення в Україну та численних викликів, з якими стикається українське суспільство, сюжет фільму, що розповідає про особисті проблеми та переживання його героїв, може сприйматися як відірваний від реалій сьогодення. Глядачі, ймовірно, очікуватимуть більш гострої соціальної чи патріотичної проблематики.</p> <p>По-друге, образ головного героя Єгора, який втікає від проблем та ухиляється від захисту своєї країни, може бути неоднозначно сприйнятий аудиторією. В умовах війни подібна позиція може викликати несприйняття та критику з боку глядачів.</p> <p>Крім того, тема пошуку донора для штучного запліднення, навколо якої обертається значна частина сюжету, може здатися надто специфічною та вузькою для широкої аудиторії. Її актуальність та універсальність викликають сумніви.</p> <p>Водночас, складно не помітити, що сам по собі задум проєкту є цікавим та творчим. Однак, на мою думку, його реалізація наразі може виявитися невчасною та не резонувати з актуальними суспільними запитам. Можливо, через певний час, коли гострота сприйняття війни дещо зменшиться, ця історія зможе знайти свого глядача. Але наразі пропонований кінематографічний твір навряд чи здатен стати помітною подією у вітчизняному кінематографі.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проєкт порушує важливі суспільні теми, такі як стосунки, самореалізація, батьківство, вплив війни. Історія головних героїв відображає складнощі, з якими стикається сучасне українське суспільство. Порушення

		цих тем у творчий, нестандартний спосіб підвищує суспільну значимість проекту.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Режисер Олексій Соболев має вагомий досвід у створенні художніх короткометражних фільмів, які отримували нагороди на кінофестивалях. Він також був креативним продюсером успішного повнометражного фільму "R#J". Бачення режисера через відео звернення до експертів чітке та зрозуміле. Нажаль інші члени команди, крім головної героїні були представлені опосередковано.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Під час презентації проєкту пані продюсерка перехвилювалась, тому презентація вийшла трішки змазаною. Представлені матеріали свідчать про хорошу підготовку проєкту. Тизер фільму відповідає загальному стилю та тематиці проєкту. Залучення авторитетної сценарної лабораторії Torino Film Lab також підтверджує тверду якість кінопроєкту "Take Собі Життя", але на мою думку цей проєкт зараз не на часі для українського глядача, хоча у європейської аудиторії може мати великий попит.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Таке собі життя	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	ТОВ Укркіно	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не впевнений, що фільм на часі. Потенціал групи є. Здається, що фільм був для іншого конкурсу, і додали тему війни	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Не впевнений, що значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал присутній

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна презентація
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На презентації проєкту було не зовсім зрозуміло, як відбуватимуться зйомки в Україні без режисера. Потенціал у проєкту є, але зовсім не зрозуміло, яку версію сценарію ми читали, адже було оголошено, що "все змінилося".	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Сучасні проблеми та виклики до суспільства

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Відповідний творчому задуму фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація дала уявлення про фільм, але не було можливості поставити запитання режисерові. Можливо треба надати шанс.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Задум проєкту є цікавим та творчим. Його якість підтверджує увага авторитетної сценарної лабораторії Torino Film Lab, ", але на мою думку цей проєкт зараз не зовсім на часі для українського глядача. Персонаж Єгора, який втікає від проблем та ухиляється від захисту своєї країни не зовсім той герой який потрібен сьогодні, а його «переосмислення себе» виглядає трохи штучно.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт порушує важливі суспільні теми, такі як стосунки, самореалізація, батьківство, вплив війни. Історія головних героїв відображає складнощі, з якими стикається сучасне українське суспільство.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Окрім досвідченого й відомого режисера й найталановитішої головної героїні решта членів команди осталася по за кадром.

Креативність та якість презентації кінопроекту	4	. Представлені матеріали свідчать про хорошу підготовку проекту. Тизер фільму відповідає загальному стилю та тематиці проекту. Проект дуже наближений до європейських цінностей. Можливо доречно реалізувати його на приватні кошти.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку	Відповідає	



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Суспільна значущість проєкту невелика.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на гідному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<b>Відповідає</b>
--	-------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Соболев Олексій Анатолійович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРКІНО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Публічна презентація проєкту не змінила його суті і не вплинула на бачення авторів в бік покращення. Головні герої живуть обманом, адже кожен тримає дулю в кишені... Волонтерка, яка обманює головного героя – безумовно «класний» драматичний образ в уяві режисера. Як і головний герой, який намагається втекти з країни під війни... Але що дасть глядачеві розповідь про всі ці реалії? Дороговказ до брехні та ухилянтства?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Жахлива і дуже непотрібна ідея.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Сумнівна творча група. До того ж, незрозуміло як режисер фільмуватиме проект перебуваючи за кордоном.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	«Креатив» зі знаком мінус. Не надто яскрава презентація.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування виробника фільму	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Об'ємна і цікава історія, яка піднімає на поверхню багато людських тем про які в нашому суспільстві не так часто говорять у кінематографі	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тематика, яку треба піднімати в суспільстві
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда, яка викликає довіру.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Впевнена й змістовна презентація
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---