

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |              |
|---|---|--------------|
| Найменування експертної комісії                     | <b>Неігрові телефільми</b>  |              |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |              |
| Назва кінопроєкту                                   | Вогонь трибун   |              |
| Автори кінопроєкту                                  | Данько Денис Миколайович  |              |
| Найменування виробника фільму                       | ФОП «ІВАВШИНА ДЕНИС СЕРГІЙОВИЧ»   |              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень) |              |
| Назва критерію                                      | Кількість балів (від 1 до 5)  | Аргументація |

|   |    |  |
|---|----|--|
| Суспільна значущість  | 5  | <p>Аутальний проєкт, передусім для молодого глядача. Вдало підібрані герої, спікери. Структура твору добре опрацьована і повно розкриває героїв та заявлену тему. Проєкт вдало працює одразу у кількох напрямках:</p> <p>а) Розкриття історії фанатів у ЗСУ з 2014 року і по сьогодні</p> <p>б) Розкриття героїв, що вже є взірцем української мужності</p> <p>в) Мотивація українців ставати до лав ЗСУ</p> |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5  | Під час презентації виникла стовідстокова впевненість у якісно проведеному етапі підготовки проєкту його командою  |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 5  | Презентація проведена дуже натхнено і викликає велику цікавість у реалізації проєкту   |
| Усього балів:   | 15 | Гарно підібраний склад героїв та спікерів, структура твору що повно розкриває питання  |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає / не відповідає |
|--|----------------------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИ-  
ЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |  |   |
|---|--|---|
| Найменування експертної комісії                     | Неігрові телефільми  |   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |  |   |
| Назва кінопроєкту                                   | Вогонь трибун  |   |
| Автори кінопроєкту                                  | Режисер: Данько Денис Миколайович<br>Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович  |   |
| Найменування виробника фільму                       | ФОП Івашина Денис Сергійович   |   |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Проєкт розповідає реальну історію українського радикального руху футбольних фанатів. Субкультура, яка, до війни, була досить розвинута в Україні. З 2014 року і по сьогодні цей напівкримінальний молодіжний рух зростив справжніх патріотів, що відіграють важливу роль на фронті, захищаючи Україну. |   |
| Назва критерію                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5)  | Аргументація  |
| Суспільна значущість                                | 5  | У фільмі немає проблем із внутрішнім ритмом і драматургією – це |

|   |    |  |
|---|----|--|
|   |    | вивірена художня і соціально-значуща заява. В наявності суспільно-історичні аспекти, що неодмінно викличуть відгук у глядача.  |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5  | Творці підійшли до обраної теми дуже ретельно, емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням, а команда творчим розумінням обраного формату. |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 5  | Проєкт детально й в захопливій формі вивчає причинно-наслідкові зв'язки і дивує багат шаровістю сюжету.  |
| Усього балів:   | 15 |  |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)  |    | Відповідає   |

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |  |
|---|---|--|
| Найменування експертної комісії                     | Неігрові телефільми   |  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |  |
| Назва кінопроєкту                                   | Вогонь трибун   |  |
| Автори кінопроєкту                                  | Режисер: Данько Денис Миколайович<br>Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович   |  |
| Найменування виробника фільму                       | ФОП Івашина Денис Сергійович  |  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | Моя стисла рецензія стосується всіх чотирьох кінопроєктів, адже в цьому конкурсі представлені потужні та виразні документальні телевізійні фільми. Завдяки продуманому режисерському баченню та розумінню дистрибуції з боку продюсерів, кожен з цих проєктів знайде свого глядача. |  |
| Назва критерію                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5)   | Аргументація   |
| Суспільна значущість                                | 5   | У фільмі йдеться про ту частину суспільства, яка допомогла Збройним силам України отримати |

|   |    |   |
|---|----|---|
|   |    | вмотивованих воїнів, колишніх футбольних фанатів. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5  | Творчий потенціал команди розкрито повною мірою.  |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 5  | Презентація надала уявлення про майбутній фільм.  |
| Усього балів:   | 15 |   |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)  |    | Відповідає  |

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |
|---|---|
| Найменування експертної комісії                     | Неігрові телефільми   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта |   |
| Назва кінопроєкту                                   | Вогонь трибун   |
| Автори кінопроєкту                                  | Режисер: Данько Денис Миколайович<br>Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович   |
| Найменування виробника фільму                       | ФОП Івашина Денис Сергійович  |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт           | "Вогонь трибун" ефективно досліджує як відносно маргіналізована субкультура може трансформуватися в значущий суспільний рух. Фільм використовує глибокий драматургічний підхід, щоб показати, як особисті і колективні кризи та випробування виробляють несподівані форми героїзму та патріотизму.<br><br>Сильні сторони: |



|   | <p>Глибокий аналіз внутрішньої динаміки субкультури і її впливу на більш широкі суспільні процеси.</p> <p>Емоційно потужні особисті історії, які відображають широкий спектр досвіду та трансформації учасників.</p> <p>Включення різних точок зору, включаючи психологічний аналіз, що допомагає глибше зрозуміти мотивації і зміни в поведінці футбольних хуліганів.</p> |   |
|---|--|---|
| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5)  | Аргументація  |
| Суспільна значущість  | 5  | Історії бійців, які взяли на себе роль захисників держави, забезпечують важливий урок сучасної історії та людської стійкості. |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5  | Гизер підтверджує мотивацію команди, яка була озвучена на презентація   |
| Креативність та якість презентації кінопроєкту  | 4  | Якісно розкрита тема та повністю підготовлена презентація   |
| Усього балів:   | 14   |   |

|  |            |
|--|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|--|------------|

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| Найменування експертної комісії   | Неігрові телефільми   |                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта   |   |                     |
| Назва кінопроєкту   | Вогонь трибун   |                     |
| Автори кінопроєкту  | Денис Данько  |                     |
| Найменування виробника фільму   | ФОП Хотіленко   |                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт   | Фільм на часі і значущий. Група дослідила тему. Впевнена презентація. |                     |
| Назва критерію  | Кількість балів<br>(від 1 до 5)                                       | Аргументація        |
| Суспільна значущість  | 5   | Значущий фільм      |
| Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника | 5   | Потенціал присутній |

|  |    |                        |
|--|----|------------------------|
| Креативність та якість презентації кінопроєкту                                   | 5  | Професійна презентація |
| Усього балів:  | 15 |                        |
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |    | Відповідає             |

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.