

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс. Другий етап	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	У проєкті досліджуються проблеми усиновлення українських дітей, які осиротіли через воєнні дії в Україні. Це дослідження дуже важливо для українського суспільства, бо торкається долі нашого молодого покоління, майбутнього нашої країни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Головне питання фільму, як не втратити майбутнє покоління України і повернути дітей війни до щасливого життя. Отже проєкт суспільно значущий.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда. Творчий потенціал на високому рівні
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проєкту є інформативною та повною
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко Роман Валерійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Діти війни" торкається вкрай важливих тем, які стосуються впливу війни на дітей і процесів їхнього відновлення та адаптації у нових сім'ях і культурах. Режисерський підхід, який передбачає особисті розповіді та реабілітаційні заходи, допомагає глядачам відчутти глибину теми. Незважаючи на потенційну психологічну важкість теми, фільм прагне знайти оптимістичні нотки, демонструючи не тільки втрати, але й моменти радості і надії на краще майбутнє. Значущим є й обговорення

	планів на майбутнє дітей, що додає динаміки та відкриває простір для роздумів про міжнародну солідарність та людяність.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм "Діти війни" торкається вкрай важливих тем, які стосуються впливу війни на дітей і процесів їхнього відновлення та адаптації у нових сім'ях і культурах.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда відповідає заявленій темі.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісно показана ідея та форма зйомки, що дає розуміння проєкту.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДІТИ ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер і сценарист:</u> Годорюк Дмитро Георгійович	
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Загалом цікавий проєкт, але подібні теми слід робити через конкретного героя, тримаючи його весь час у фокусі. Крім того, історія цього необраного героя має бути непересічною аби утримати увагу. Відчувається відсутність у режисера (він же і сценарист) практичного досвіду в царині виробництва кіно... Тим не менш, задум та драматургія є оригінальними та цікавими, тож в цілому може вийти непоганий результат, за умови врахування вищевказаної критики.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Гарна ідея. Важлива та актуальна тематика.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Непоганий творчий склад.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Слабка презентація з дублюванням матеріалів поданих у заявці.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Обрана тема є важливою для висвітлення, однак викликає сумнів обраний аспект про усиновлення турецькими батьками
Актуальність теми	2	Тема долі дітей сиріт є актуальною для суспільства, однак фокус в проекті викликає сумнів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Тритмент знаходиться ще на ранній стадії розвитку, вибір стилю оповіді потребує значної підготовки (домовленості і погодження з багатьма організаціями декількох країн) і великої делікатності з чутливими темами (діти сироти)
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якщо правильно та обережно підійти до виробництва проєкту, може вийти потужна історія	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливе кіно для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не зовсім впевнений, що творці розуміють, як треба працювати з дітьми для документального кіно. Але тема важлива і треба дати шанс зробити фільм.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Все зрозуміло
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Щемлива історія про плани і майбутнє маленьких українців, яких війна позбавила батьків, родини, батьківщини. Потужний вислів для світу про війну і її наслідки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Через дітей, людяність і відкритість, проєкт покаже страшні наслідки агресії рашкі

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Добро пророблена операторська підготовка, музичний супровід, є досвідчені психологи. команда готова до реалізації проекту
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла і якісна презентація, цілком передає настрої майбутнього фільму
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Діти Війни	
Автори кінопроєкту	Тодорюк Дмитро	
Найменування виробника фільму	ФОП Негрієнко	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема значуща, але не розкрита. Потенціал є. Але треба більш відповідально ставитися до презентації	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт про дітей значущий
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал присутній

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація на словах. Розповідь про музику і про кадр – добре, але краще чути і бачити це в презентації
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.