

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс. Другий етап	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування виробника фільму	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм фокусуватиметься на постатях української культури, літератури, образотворчого мистецтва, режисерів, які попри тиск радянської влади, продовжували займатися творчістю навіть у засланні. Нажаль ідея фільму не нова.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Ідея фільму не нова.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда проєкту професійна

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Чітко структурована презентація
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування виробника фільму	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм "Історія змови: Культурний терор" є важливим культурологічним дослідженням, яке відкриває замовчані сторінки історії та вплив пропаганди на масову свідомість. Залучення архівних матеріалів та експертних коментарів збагачує наратив і дозволяє глядачам зануритись у глибину теми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Фільм зосереджується на менш висвітлених аспектах радянської історичної пропаганди та інформаційних війн проти України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	У команди повністю телевізійний погляд на проєкт,
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не дала розуміння як проєкт буде реалізовано.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ІСТОРІЯ ЗМОВИ: КУЛЬТУРНИЙ ТЕРОР	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Грицай Людмила Валеріївна <u>Сценарій:</u> Вербицький Богдан Ярославович	
Найменування виробника фільму	Приватне акціонерне товариство «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чимало українських youtube-каналів та істориків вже дослідили міфи й легенди, провівши паралелі з реальністю навколо тих чи інших культурних та політичних постатей, що працювали на знищення України як держави у різні часи. Відтак даний проєкт важко назвати новаторським. Тим не менш, ґрунтовне опрацювання теми дає надію на новаторський підхід до вже «заюзанної» тематики.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Непоганий творчий задум, але потребує доопрацювання.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Дуже телевізійна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Брак новаторського та креативного підходу.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий підхід до висвітлення теми через часову лінію

Актуальність теми	5	Своєчасність та відповідність важливим трендам і цікавостям аудиторії до розкриття прихованих тем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарний вибір персонажів і подій для розкриття теми, донесення важливості збереження ідентичності і уваги до впливу на неї ворогів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування виробника фільму	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм важливий для наступних поколінь, щоб українці та весь світ не забували, що таке тоталітарна радянщина	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Вкрай важлива тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Є побоювання, що команда готує телефільм, а не документальне кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Перенасиченість історичним фактажем замість розуміння, як саме буде виглядати кіно
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування виробника фільму	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт розкриває важливий історичний контекст нищення української культури та інтелігенції. Ще одне нагадування світу про злочинну діяльність імперії. Але реалізація проєкту планується суто в форматі ТВ програми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Підняті важливі для культурного суспільства фільма.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника,	3	Команда суто телевізійна, скоріш за все здатна реалізувати гарну тв програму

художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Не до кінця зрозуміла задумка авторів по реалізації проєкту.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови	
Автори кінопроєкту	Грицай Людмила	
Найменування виробника фільму	Телеканал Інтер	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема значима. Але фільм дебют знімають, щоб розкрити потенціал режисера. Режисера не почули. Презентація телевізійна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущість є
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	2	Режисер не представляла проєкт.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація телевізійна, майже без режисера
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---