

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Крим, 5 ранку	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро	
Найменування виробника фільму	435 фільмз	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Суспільно значима тема. Але не розкритий потенціал групи. Презентація не дуже вдала.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема суспільно значима
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Не повністю розкритий потенціал групи

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація не впевнена
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка розповідає про складну долю в окупованому Криму. В центрі уваги дружини політв'язнів тоталітарного режиму. Доволі небезпечне висловлювання для героїнь фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий проєкт для історії України, але може

		бути небезпечним для героїв фільму.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має потенціал для реалізації проекту. Автори доволі довго розробляють цю тему, що дасть повне занурення в історію.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Не до кінця зрозуміло яким чином будуть проводитися зйомки і яким чином буде вибудувана драматургія
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Вважаю, що такі історії мають бути почути світом	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливо піднімати такі теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю в команду. Творці розуміють, як буде виглядати кіно

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чітка та якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Демонструє високий рівень оригінальності, пропонує цікаві ідеї освітлення і вдале поєднання різних віх розвитку історії з Кримом
Актуальність теми	5	Тема має велике значення в суспільстві для освітлення, розкриття важливих наративів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Стиль оповіді влучно підбрано для розкриття, опис героїв чітко розкриває розуміння ідеї автора, художня правдивість конфліктів не викликає сумнівів
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ, 5-ТА РАНКУ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Костюминський Дмитро Аркадійович <u>Сценарій:</u> Косодій Анастасія Андріївна <u>Продюсер:</u> Паленчук Анна Альбертівна	
Найменування виробника фільму	Приватне акціонерне товариство «435 ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже важливий і своєчасний проєкт. Важливі драматичні історії з життя кримських жінок, чия активна позиція стала кісткою в горлі окупантів. Може бути цікаве безкомпромісне й жорстке кіно. Не менш цікавою видається і «театральна лінія» у майбутньому фільмі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безумовно актуальна, поки Крим лишається окупованим.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужний склад проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Посередня презентація, з якої не до кінця зрозуміло, як саме стилістично виглядатиме майбутнє кіно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Крим, 5-та ранку" пропонує глибокий погляд на життя кримськотатарських жінок у контексті російської окупації Криму. Фільм є важливим культурним документом, який піднімає теми сили, виживання та опору серед цивільного населення. Через свої особисті історії героїнь, фільм відображає ширші соціальні та політичні проблеми, які впливають на життя в окупованому регіоні. Режисерський підхід, який включає в себе елементи театрального перформансу та

	документалістики, дозволяє глядачам зануритися в реальності, які часто залишаються за кулісами основних медіа-нарративів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда відповідає задачам та поставленим цілям проєкту
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна підготовка, тизер візуально підтверджує, те що було на презентації
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс. Другий етап	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт актуальний та необхідний. У проєкті висвітлюються реальні історії дружин кримськотатарських політв'язнів. Іноваційність проєкту полягає в використанні різних технічних та художніх засобів. До зйомок фільму долучено лідерів думок, що візьмуть участь в документальній виставі та безпосередньому спілкуванні с героїнями.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Висока суспільна значимість. Цей фільм - історія дружин кримськотатарських політв'язнів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда, що надасть цій історії якісне виконання
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація добре підготовлена.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.