

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс. Другий етап	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальність теми фільму полягає в мотивації звичайних цивільних людей стати воїнами. Ці історії можуть надихати українців, котрі нині ще вагаються чи йти до війська	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм має суспільну значимість. Це історії вчорашніх студентів та викладачів, що становляться воїнами під час війни. Хоча вони були народжені не для війни.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Професійна команда. Творчий потенціал на високому рівні
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому рівні
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "НАРОДЖЕНІ (НЕ) ДЛЯ ВІЙНИ" викликає резонанс, висвітлюючи трансформацію звичайних людей у воїнів на тлі війни в Україні. Він звертає увагу на психологічні та емоційні зміни, які відбуваються з людьми під час війни, підкреслюючи, що часто війна вибиває людей з колії їх звичного життя, вимушуючи їх вибирати між особистими амбіціями та обов'язком перед країною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема трансформації звичайних людей у воїнів на тлі війни в Україні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча команда фільму провела ґрунтовне дослідження теми, відвідавши передову та занурившись у реалії війни.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проєкту ретельна та виважена, що дозволило передати автентичність та глибину подій. Вивчення мотивацій персонажів дало можливість створити багатопланові образи, що викликають емпатію та розуміння у глядачів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАРОДЖЕНІ (НЕ) ДЛЯ ВІЙНИ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Худаско-Орловська Ірина Леонідівна <u>Сценарій:</u> Левенок Ігор Олександрович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Є певна притягнутість творчої концепції до існуючих реалій. Тобто історії воюючих людей, що в основі проєкту, викликають суперечливі враження. Вони не з'єднуються за принципом «народжені не для війни»... Тому що людей, які народилися для війни – не існує в принципі, якщо ми беремо за основу гуманістичну концепцію світу. І в цій суперечності є певна проблема загального концепту цього проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Зарано говорити на теми, які слід досліджувати на певній часовій відстані.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Непогана творча команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Пристойна презентація з «нотками» креативу).
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Креативний задум з використанням оригінальних ідей

Актуальність теми	5	Демонструє високу актуальність, відображаючи сучасні теми та проблеми, що цікавлять широке коло глядачів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вдалий вибір стилю розкриття теми через історії героїв. Герої добре описані і підбрано різноманітну палітру.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проблематика, яку хочуть підняти автори фільму зараз дуже актуальна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важлива тема для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Герої майбутньої стрічки цікаві. Творча команда, на мою думку, не зовсім розуміє, як зняти документальне кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Доволі сумбурна
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному	Відповідає	

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Новельна історія українських військових, які і не уявляли, що колись будуть долучені до війська. Але все змінила війна. Може бути надихаюча стрічка для тих, хто вагається чи це його справа – захист батьківщини. Важливо пробудувати драматургію і відійти від нарізки сюжетів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива суспільна тема для руйнування стіни між цивільними та військовими
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Команда має телевізійний досвід, але

оператора-постановника, художника-постановника		не зрозуміло чи зможе якісно реалізувати фільм.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація зрозуміла по історіям героїв, але не розкрита складова реалізації і того, як буде виглядати майбутній проєкт.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені не для війни	
Автори кінопроєкту	Худаско Орловська Ірина	
Найменування виробника фільму	ТОВ національні інформаційні системи	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема значуща, але вже широко представлена. Потенціал є. Презентація телепроєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Значима тема, але поширена
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал телевізійної знімальної групи

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація телевізійного проєкту
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.