

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Сила Музики	
Автори кінопроєкту	Салімовська Юлія	
Найменування виробника фільму	ФОП Бабкіна Вікторія	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт схожий на рекламний фільм. Потенціал групи не розкритий. Презентація не розкрила тему.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проєкт про терапію музикою. Але в тизері не видно терапії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Творчий потенціал невисокий

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація яскрава, але не відповідає темі
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Метафорична історія про музику, війну, перемогу та натхнення. По факту це байопік про видатного українського музиканта Євгена Хмару, але його історія тісно переплетена з війною. За рахунок відомого імені, може привернути увагу міжнародної спільноти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цікавий з практичної точки зору проект, також важливий для реабілітації суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Безперечно буде якісна та надихаюча музика. Команда здатна реалізувати проект якісно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла та інформативна презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ця дослідницька робота покаже глядачу, що музикою можна і треба лікувати різні психічні розлади.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива тема
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	5	Творці цікаво підійшли до реалізації проєкту. Віру, що вийде гарне

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна й впевнена презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект має центральну оригінальну ідею і

		цікавий підхід до розкриття
Актуальність теми	4	Ідея проекту виглядає важливою для розкриття, історія активного діяча культури, та його діяльність яка змінюється з врахуванням викликів сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль опису зрозумілий і чіткий, головні герої прописані зрозуміло, надихаючий настрій гармонійно вплетено в задум.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СИЛА МУЗИКИ	
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Салімовська Юлія Іванівна <u>Оператор:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович	
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Слід змінити акцент у проєкті - з біографічного на реабілітаційний. Мистецтво, як і культура, безумовно, завжди на часі... Адже війна з Росією йде в тому числі і за ідентичність, а культура – це її ознака. Тим не менш, фокусуватись на біографії талановитої та музично обдарованої людини – дещо перебір. Утім, проєкт може бути цікавим і перспективним, якщо скерувати фокус на реабілітацію військових через музику.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Своєчасна та потрібна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарний творчий склад.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Слід змінити акцент у проєкті - з біографічного на реабілітаційний. На жаль, автори цього так і не усвідомили.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Сила Музики" підіймає потужну тему музикотерапії як засобу допомоги в лікуванні військових та цивільних осіб, які

	страждають від воєнних травм. Переплетення особистої історії Євгена Хмари з науковими даними та впливом музики на людський мозок робить розповідь глибоко зворушливою та інформативною. Однак, сценарій міг би виграти від більшої концентрації на ключових моментах, аби забезпечити кращу зосередженість глядача на головній темі. Незважаючи на це, фільм має потенціал стати значущим внеском у сфері документального кіно, оскільки він висвітлює критичні соціальні питання через призму мистецтва.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Музика може допомогти людям знизити рівень стресу та тривоги, що стає дуже важливим у сучасному суспільстві, де багато людей зіткнулися зі стресом та психічними навантаженнями.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда продемонструвала здатність ефективно втілювати складні художні концепції в реальність, що свідчить про їх високий творчий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація була професійною та цікавою, з високою рівнем підготовки та

		компетентності виступаючих.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс. Другий етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)
Найменування виробника фільму	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій фільму цікавий та тема дуже інноваційна. Головний герой фільму чарівник- музикант Євген Хмара, що лікує військових та цивільних під час війни від важких психічних травм за допомогою своєї унікальної музики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Фільм про те, як музика може лікувати під час війни. Ідея інноваційна
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Авторська група професійна та досвідчена
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація якісно підготовлена
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.