

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Бачу тебе" є перспективним та соціально значущим. Він поєднує в собі сильну драматургічну основу, талановиту авторську групу та переконливу візуальну презентацію. Історія кохання Матвія та Вероніки, попри їхні фізичні обмеження, розкриває важливі теми, які заслуговують на увагу глядачів. Режисерське та сценарне бачення авторів проєкту вказує на майстерність команди, здатну втілити цю історію на екрані. Загалом, "Бачу тебе" є перспективним кінопроєктом, який може стати значним здобутком українського кіно.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм піднімає важливі теми, пов'язані з інвалідністю та складнощами, з якими стикаються люди з обмеженими можливостями. Ці питання часто залишаються поза увагою суспільства, а фільм дає можливість глибше їх розкрити.  Історія кохання між Матвієм та Веронікою, попри фізичні обмеження героя, показує, що справжнє кохання долає будь-які перешкоди. Це важливе повідомлення для глядачів.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Сценарист Олександр Беляк вже має успішний досвід створення фільмів різних жанрів, включаючи комедії та драми. Це говорить про його високу кваліфікацію та можливість ефективно втілити задум сценарію.

оператора-постановника, художника-постановника		Режисерка Юлії Беляк має позитивний досвід роботи другим режисером в кіноіндустрії, що стане запорукою професійного підходу до зйомок.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Проєкт "Бачу тебе" демонструє оригінальний підхід до розкриття теми кохання між людьми з обмеженими можливостями. Історія розгортається в несподіваний та захоплюючий спосіб.  Візуальна презентація кінопроєкту приваблива та професійна.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бачу тебе	
Автори кінопроєкту	Юлія Беляк	
Найменування виробника фільму	ТОВ Вайт філмз	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Значущий проєкт, може вийти зворушлива мелодрама. Є потенціал у групі. Зворушлива презентація.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Потенціал присутній

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна презентація
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм за таким сценарієм може стати для дебютанта як приголомшливою перемогою, так і трагічним провалом. Режисер, безсумнівно, перебуває в процесі зйомок, але чи достатньо цього для режисури?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тріумф життя - чого не вистачає нашим військовим будням

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Скоріш за все команда впорається з проектом з огляду на попередній досвід.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Презентація була занадто довгою і більше нагадувала презентацію самозакоханості авторів. Зауваження експертів першого етапу конкурсу не були враховані/озвучені під час презентації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ-ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<i>Кінопроєкт "Бачу тебе" є перспективним та соціально значущим. Кохання долає будь-які перешкоди – цей позитивний посил дуже важливий, особливо для людей з обмеженими можливостями. Загалом, "Бачу тебе" є перспективним кінопроєктом, який може зацікавити майбутніх глядачів.</i>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Фільм піднімає важливі теми, пов'язані з інвалідністю та складнощами, з якими стикаються люди з обмеженими можливостями. Художній аналіз цієї складової суспільства, особливо важливий в наші складні часи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Сценарист Олександр Беяк – талановитий автор з успішним досвідом створення фільмів різних жанрів. Режисерка Юлії Беяк має багатий досвід роботи другим режисером в кіноіндустрії, що є гарантією професійного підходу до зйомок.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Візуальна презентація кінопроєкту виглядає привабливою та логічною.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку	Відповідає	



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвід команди відповідає вимогам. З високою вірогідністю зможе реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<b>Відповідає</b>
--	-------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію: Беляк Олександр Сергійович Режисер: Беляк Юлія Миколаївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	За жанром проєкту вгадується лірична й невибаглива мелодрама, яких наразі якраз і не вистачає українському кіно. Безумовно, викладена у сценарії історія не є новаторською, але позитив зараз конче необхідний українському глядачеві. З фільмографії авторів проєкту очевидним є авторський почерк та стиль. Серед плюсів проєкту – помірний бюджет.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Досить актуальна. Легкий і оптимістичний сценарій.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна професійна творчо-технічна група.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна й лаконічна презентація.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Життєстверджуюча історія, яка при вдалій реалізації може бути доволі успішною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Актуальна й важлива тема для нашого суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда з досвідом. Вірю, що зроблять якісне кіно

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Чітка й продумана презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---