

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Відважна дівчина-снайпер, що приїжджає у відпустку з війни, вступає у смертельно-небезпечну сутичку із корумпованими розкрадачами лісу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фем-орієнтоване кіно, безумовно на часі. Суспільна значущість проєкту досить висока, адже розповідь про жінку-воїна, що захищає

		країну не тільки на полі бою, а й у мирних умовах - безсумнівно знайде відклик у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творча група проекту має досить великий кінематографічний досвід й чітко уявляє структуру й основні емоційні акценти свого творіння, що допоможе створити глибоке і драматичне полотно.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Творці підійшли до обраної теми дуже ретельно, емоційно та професійно. Проект вирізняється сильною концепцією й смисловим посланням.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якісний проєкт від професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава персональна історія жінки-воїна, яка знайде свою аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Персональна історія у воєнний час має свою значущість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійний авторський склад.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Екологічна проблема під час війни має актуальність. Але тема розкрита надто наївно та не відчувається необхідного рівня глибокої розробки у

		режисера.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Градус теми вимагає високого рівня реалізації, але творча команда не має необхідного досвіду.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація на високому рівні, але бачення режисера надто поверхнєве.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Драма про жінку-снайпера, яка звикла боротися не тільки з ворогом, а і з різними обставинами. Акцент на соціальну складову.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Впевнена, що режисер - жінка здатна гарно зняти фільм про військову жінку. Продюсер має достатній досвід.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Нормальна презентація. Надали уяву про фільм – буде багато триллерних проявів. Незахоплююча.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільм мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Воїн	
Автори кінопроєкту	Марія Кондакова	
Найменування виробника фільму	ТОВ кінокейс	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Суспільно значимий фільм, тема жінки на війні і в тилу розкрита. Потужна команда. Професійна презентація.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Потенціал потужний

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація повністю розкриває проєкт
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ СПІЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА МАЖОРИТАРНА КОПРОДУКЦІЯ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Воїн»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Кондакова Марія Володимирівна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Героїня приїжджає в рідне село у відпустку й з однієї війни потрапляє на іншу. «Поки одні воюють, інші багатіють» – най актуальніша проблема часу. На жаль в додатках немає режисерського бачення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий проєкт для громадського виховання всіх категорій глядачів в якому

		автори висвітлюють багато проблем сьогодення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Сценарій – «переможець» + «зірковий» склад команди не оставляють сумнівів в успішній реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Ємоційна, добре структурована, дотепна презентація.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії