

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична-трагічна історія створення видатним режисером Юрієм Ільєнко його новаторської кінострічки «Вечір на Івана Купала»	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт, безумовно, актуальний, особливо в нинішніх важких умовах, коли гордість за свою країну й особистостей,

		що прославляють її, дають людям надію і віру в перемогу. Юрій Ілленко привніс свій власний стиль у кіно, і став одним із найвпізнаваніших режисерів України та Європи.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда має великий кінематографічний бекграунд. На презентації творці довели, що зможуть створити таку собі «машину часу» - гарно, стильно та правдиво передати атмосферу радянських часів, коли жив і творив Юрій Ілленко та зробити проєкт цікавим не лише шанувальникам творчості Юрія, а й любителям якісних байопіків.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Проєкту бракує жвавості, напору та динаміки протистояння з антагоністами. Цікаві сцени створення «Вечір напередодні Івана Купала» змішуються з нейтральними сценами сімейних і особистих

		переживань. Мало акцентів на зв'язку життя і творчості головного героя: невиразно сформована лінія «народження» проєкту, занесеного до списку 100 найкращих фільмів в історії українського кіно. Проте автори захоплюють моментами, коли розповідають про історичний знімальний процес, де кипіла робота над фільмом. Є стиль, мальовничість і шанобливе ставлення до майстра.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт може бути цікавим та корисним для глядача та виробляється професійною командою	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проєкт має користь для суспільства
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт дозволяє дізнатись про нерозказані сторінки історії українського кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливе нагадування до культурних діячів країни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація інформативна.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Історія митця під час радянської влади заслуговує на високу повагу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-	4	Не дуже зрозумілий вибір режисера, її

постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		досвід та бачення не відповідає рівню майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Високий рівень підготовки та реалізації презентація.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм про режисера Ю. Ілленко. Але мені здається, що значимість для суспільства трохи перебільшена. Цікаво для вузького кола людей.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	При тому, автори фільма професійні та знаючі люди. Продюсером проекту виступає син головного героя. Режисер знає як зняти цікавий байопік.
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	Якісна та цікава презентація від Пилипа Ілленко та режисерки. Є співпродюсери: Італія, Польща, що посилює проект.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові фільм мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий Лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ Ілленко Фільм Продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потрібний для суспільства проєкт. Сильна міжнародна команда. Професійна презентація, що розкриває проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Велика суспільна значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Досвідчена міжнародна творча група, сильний творчий потенціал.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Професійна презентація,
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ СПІЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА МАЖОРИТАРНА КОПРОДУКЦІЯ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже важливий, з точки зору встановлення історичної справедливості, проєкт. Проєкт, спрямований на вшанування пам'яті найвидатніших діячів України. Проєкт, якій має бути значущим для світової кіноспільноти.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Дуже велика суспільна значущість є в тому, щоб ми пам'ятали правду про історичні постаті, важливі для України та події, які невідомі пересічному українцю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна, професійна команда, яка безумовно здатна привести проект до успіху.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна, зрозуміла збалансована презентація. Добре що участь в презентації прийняли італійські партнери. Важлива ремарка про бюджет.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії
