

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ СПІЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА МАЖОРИТАРНА КОПРОДУКЦІЯ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Неоднозначний проєкт. Важкувато визначити жанр сценарію, бо з як для шигунського детективу він простуватий.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	В порівнянні з реальною війною та , як це не дивно реальною еміграцією, події сценарію не вражають й здаються трохи штучними.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Дуже добре мотивована, професійна команда проекту. Вона складена з відомих фахівців й без сумніву готова до реалізації проекту на високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Презентація виглядає добре підготовленою. Метою презентації була спроба представити проект як актуальну, гостру, захоплюючу історію. На мій погляд ця спроба мала успіх не на всі 100 %.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові фільм мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під Чужим Прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій	
Найменування виробника фільму	ТОВ Фільм Юей	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт суспільно значимий, але багато надуманого. Професійна презентація. Але не відчувається впевненість автора.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість є
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал авторів присутній

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійна презентація, але не відчувається впевненість
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Екшн, світ шпигунів, другий таємний світ. Цікава захоплююча історія. Має зацікавити широку аудиторію.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійний режисер, який має почуття стилю та гарного смаку. Досвідчена команда авторів фільму. Є бачення зйомок та монтажу, тональності фільма.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Класна подача матеріалу. Команда надала ще більше уявлення про проєкт та прийоми зйомок.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Суспільна значущість не актуальна. Підіймати питання відношення українців та поляків у викладенні авторської викликає має ризики

		відштовхнути глядача, а не згуртувати наші нації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потенціал групи на високому рівні та викликає на довіру.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Дуже шаблоне бачення реалізації майбутнього фільму. Не креативне, не авторське, надто вторинне.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава історія з неочікуваним розвитком подій, яка може бути втілена професійною командою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм показує події навкруги також з іншого боку.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Хороша команда.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація добра.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт важливий, але в ньому не вистачає того, що яскраво б відрізняло його від десятка подібних проєктів конкурсу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	3	Команда має потенціал

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація інформативна, але не вражаюча
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Під чужим прапором	
Автори кінопроєкту	Литвиненко Артемій Михайлович	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Детективний бойовик про викриття російської диверсійної групи, яка вдаючи з себе українських біженців готувала теракт у Варшаві в травні 2022 року.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільна значущість проєкту досить висока, адже зафіксовані у кінострічці події, що напряду пов'язані із

		важкими воєнними реаліями, в яких живуть українці, безумовно викликатимуть цікавість та резонанс.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Режисер, залучений в проєкт, має гарний досвід виробництва телесеріалів, але є сумніви, щодо створення ним чіткої структури й візуальної стилістики повнометражного фільму, що захопить глядача й занурить у драматичні арки подій сюжету. Адже тема фільму вимагає вкрай точного і професійного підходу до реалізації. Дивно, що творці не подали свій проєкт на пітчінг в категорії «режисерські дебюти».
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Проєкт намагається одночасно бути філософським за змістом і експресивним екшеном за формою, що безумовно додасть стрічці драматично-глибокий акцент. Щоправда, на ґрунті простору «засновано на реальних подіях»

		незрозуміло, що є правда, а що - художня вигадка, але, загалом, драматургія міцна, хоча необхідно попрацювати над образами, характерами й мотивацією персонажів.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.