

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ СПІЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА МАЖОРИТАРНА КОПРОДУКЦІЯ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Талановито сконструйована драматургія. Цікаві колізії. На жаль, заради «кінематографічності», в сценарії багато штучних «співпадінь».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має бути прискіпливо доопрацьований, бо не зважаючи на наявність реального прототипу

		головного героя, є стійке відчуття нереальності подій.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна потужна міжнародна команда.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла презентація. Структурована й добре ілюстрована, але не кінця переконлива.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові фільм мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Фабен Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ Три-я-да продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	жанровий бойовик другої категорії . На мою думку, режисер в мажоритарній копродукції має бути українець. Презентація не розкрила образ і фільм.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Потенціал авторів присутній, але в мажоритарній копродукції, вважаю,

оператора-постановника, художника-постановника		режисер має бути українець
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація не розкриває проєкт
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Військова драма. В центрі уваги сімейні стосунки. Відносини батька та сина. Мають суспільну значимість.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	3	Команда має досвід телевізійних зйомок.

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		Залучений французькій режисер, який має досвід роботи з фестивалями та платформами. Сподіваюсь, що він додасть гостроти та цікавості фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Продюсери намагались надати уяву про проєкт. Була розказана історія головних героїв. Представлені локації.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	1	Вибір головного героя у вигляді канадського снайпера виглядає поверхнево та не актуально для реалій сучасної України.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	1	Творчий потенціал не викликає довіру.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Креативна складова презентація не справила цілісного враження повноцінного продукту. Обрані локації, актори, нічого.
Усього балів:	3	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Захоплюючий проєкт, який може бути реалізований командою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Цікавий сценарій, на базі якого може з'явитись якісний фільм, здатний залучити глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Професійна команда.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація цікава.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Гарний корисний для країни проєкт в руках професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Крута професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мелодраматичний бойовик о пригодах в Україні професійного канадського снайпера під час війни 2022 року	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт, головною темою якого стають випробування, крізь які пройшли й проходять українські солдати та мирні українці у зонах бойових дій – це

		безсумнівно актуально, але й накладає на творців велику відповідальність.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда має професійний досвід у створенні кіно але на тлі сучасного документального контенту війни в Україні історія у презентації та сценарію виглядає «цукерною» кіноказкою. Шкода.  Якби творча група придумала цікавіший, авторський спосіб, то проєкт набув би свого неповторного духу і виглядав би набагато цікавіше.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Презентація, на жаль, не справила особливого враження. Проєкт, швидше, являє собою політичну агітку, ніж повноцінний художній твір. Глядачеві непросто буде щиро перейнятися сюжетом, оскільки розкрити другорядних персонажів автори, загалом, так і не встигли, захопившись подвигами свого героя.  До слова, кастинг на головного героя не дуже

		вдалий, актор не схожий на того солдата із душевним надломом, про якого йшла річ у сценарії.  З якоїсь причини творці пішли шляхом створення колекції запозичень і штампів.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---