

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Уроки англійської	
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко	
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство "Платформа Кіно"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Війна – це горе. Діти у війні – це подвійне горе. Тому що діти – це майбутнє суспільства. І якщо не вберегти дітей на війні – суспільство зникне. Або буде

		хворим психічно, бо жахи війни накладають певний відбиток на дитячі душі на все життя.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Щодо оцінки потенціалу авторської групи, то моя оцінка «2» бали, оскільки немає впевненості, що люди з таким різноплановим творчим досвідом можуть створити єдину команду, яка буде працювати на високий результат. Є сподівання, що щире прагнення донести проблеми дітей України під час повномасштабної війни Росії з нами дозволить команді згуртуватися навколо проєкту і створити дійсно цікавий мультфільм. Але як було зазначено мною в Додатку 4, проєкт навряд чи буде цікавим саме українській глядацькій аудиторії. Він, скоріше за все, розрахований на іноземного глядача, а в переліку наданих документів відсутня інформація про дистриб'ютора. Хіба що продюсерка сама впорається з широкою презентацією майбутньої готової роботи.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Легка презентація, хоча і без додаткових відеоматеріалів, які зазвичай підсилюють донесення матеріалу.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Уроки англійської	
Автори кінопроєкту	Гимченко Іван Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «Платформа Кіно»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Проєкт піднімає актуальну тему російсько-української війни очима дітей, однак більш розрахований не на українську, а міжнародну аудиторію.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	На момент презентації команда проекту не була остаточно сформована і неможливо зробити висновок щодо творчого потенціалу авторської групи реалізувати проект, особливо у стислі заявлені терміни виробництва.
Креативність та якість презентації проекту	2	Презентація була проведена на посередньому рівні. До кінця не розкрита творча задумка авторів, як саме буде поєднана анімація та документалістика в рамках одного проекту і чи відповідає проект тематичному напрямку експертизи.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Уроки англійської»	
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко	
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «Платформа Кіно»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт має високу суспільну значущість, цікаві ідеї втілення. Проте брак досвіду анімаційного виробництва в основній команді, не до кінця зрозумілий план зйомок та відсутність повноцінного сценарію не дає можливості повною мірою оцінити проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Безперечно це важливий фільм та контекст, адже висвітлює реалії війни та

		як конфлікт впливає на дітей, їхнє розуміння ідентичності, пам'яті та подальшої адаптації.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда має потенціал у створенні документального фільму, але ніяк не анімаційного через брак досвіду виробництва. Зі слів продюсерки проекту було залучено естонську анімаційну студію, це звісно зможе допомогти у процесі планування, але можуть виникнути проблеми під час самого виробництва.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	На жаль, презентація не відрізнялася від поданої на першому етапі. Дуже хотілося побачити хоча б якийсь тест анімації, аби зрозуміти як буде виглядати фільм у майбутньому.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	УРОКИ АНГЛІЙСЬКОЇ	
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко	
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «Платформа кіно»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Значно цікавішим і потрібнішим цей проєкт міг би бути у форматі анімаційного серіалу. Зважаючи на попередній доробок режисера, в якому немає жодної анімаційної роботи, - є великі сумніви, що автор проєкту впорається з виробництвом анімаційної стрічки. Власне сам проєкт є цікавим і потрібним... Але дорослі анімаційні фільми – рідкісне явище. Оскільки мають вузьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Заявлена тема - важлива і актуальна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Є певний брак досвіду для виробництва такого

оператора-постановника, художника-постановника		великого анімаційного проекту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Занадто стисла презентація, без конче необхідної в таких випадках візуалізації.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Уроки Англійської	
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко	
Найменування виробника фільму	Платформа кіно	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Але не повністю розкрито потенціал. Бажаю доробити презентацію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значущий фільм
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал помітний, але не розкритий.

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Не повністю готова презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 2 етап, анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Уроки англійської	
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Платформа Кіно"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава ідея передати почуття дітей за допомогою спогадів у стилістиці дитячих малюнків та розповісти емоційно складні історії дітей під час війни	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація дуже умовно дає уяву про майбутній проєкт
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Уроки англійської
Автори кінопроєкту	Іван Тимченко
Найменування виробника фільму	Приватне підприємство «Платформа Кіно»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Ідея важлива і потрібна. Проєкт може бути окремим інформаційним способом привернути увагу міжнародної спільноти до воєнних подій в Україні.</p> <p>Автори орієнтуються на аудиторію 10+, але зважаючи на формат самої стрічки, аудиторія мультфільму має бути старшою. Для дитячої аудиторії, на яку орієнтуються автори, мультфільм може бути дещо травматичним, тому формат реалізації ідеї однозначно має бути пропрацьований з психологами.</p> <p>Є побоювання, що такий складний формат документальної анімації буде якісно реалізований саме для широкої аудиторії.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема війни очима дітей є дуже актуальною, особливо враховуючи, що в основі історії анімаційної стрічки – реальні історії українських дітей.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Не до кінця зрозуміло, які саме аніматори будуть створювати окремі історії мультфільму, оскільки проєкт ще в стадії розробки. Відповідно складно оцінити потенціал всієї команди, яка буде працювати над мультфільмом. Проте за умови успішної реалізації проєкт має шанс, в першу чергу, на міжнародних майданчиках, оскільки акцентує увагу іноземного глядача на історіях українських дітей під час війни.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Сюжет кожної історії матиме окрему стилістику і поєднує документальну хроніку, реальні зйомки дітей і анімаційні частини. Доволі складна задача поєднати настільки різні

		формати в одному продукті.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.