

**АНАЛІЗ РЕГУЛЯТОРНОГО ВПЛИВУ**  
**проекту наказу Державного агентства України з питань кіно**  
**«Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій**  
**пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку**  
**кінематографії в Україні»**

**I. Визначення проблеми**

Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі- Закон) визначено засади державної підтримки кінематографії в Україні, що має на меті створення сприятливих умов для розвитку кіновиробництва, встановлення прозорих процедур здійснення фінансування державою проектів у сфері кінематографії.

Пунктом 4 частини першої статті 10 Закону встановлено, що рішення Ради про надання державної підтримки (далі – Рада) у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону, приймається відповідно до порядку, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до абзацу другого частини другої статті 8 Закону форми заяв, перелік документів, що додаються до них, а також форма їх подання (паперова чи електронна) визначаються в порядку, затвердженому центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Відповідно до частини п'ятої статті 8 Закону істотні умови договорів про надання державної підтримки затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Прийняття проекту наказу Державного агентства України з питань кіно «Деякі питання надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 частини першої статті 7 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (далі - проект акта) прямо передбачено Законом та наразі є нагальна потреба у затвердженні:

Порядку прийняття рішення Радою з державної підтримки кінематографії про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – Порядок);

Істотних умов договору про надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – Істотні умови).

Враховуючи наведене, Державним агентством України з питань кіно розроблено проект акта.

**Основні групи (підгрупи), на які проблема справляє вплив:**

Групи (підгрупи)	Так	Ні
Громадяни		+
Держава	+	
Суб'єкти господарювання	+	
у тому числі суб'єкти малого підприємництва	+	

Врегулювання зазначених проблемних питань не може бути здійснено за допомогою:

ринкових механізмів, оскільки такі питання регулюються виключно нормативно-правовими актами;

чинних регуляторних актів, оскільки регуляторні акти з даного питання відсутні.

## II. Цілі державного регулювання

Ціллю затвердження Порядку та Істотних умов, є забезпечення надання державної підтримки суб'єктам кінематографії, а також збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Проект акта розроблено у зв'язку з необхідністю врегулювання механізму прийняття Радою рішення про надання державної субсидії для оплати заходів із збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну, якщо вона знаходиться за кордоном, а також для оплати виготовлення архівних комплектів вихідних матеріалів національних фільмів, що відповідають сучасним технологічним вимогам щодо тривалого консерваційного зберігання в Державному фонді фільмів України архівного комплекту вихідних матеріалів, вихідних матеріалів та фільмокопій усіх національних фільмів (далі – державна підтримка).

Передбачається, що визначена ціль буде досягнута завдяки прийняттю запропонованого проекту акта.

## III. Визначення та оцінка альтернативних способів досягнення цілей

1. Визначення альтернативних способів досягнення цілей державного регулювання:

Під час розроблення проекту акту розглянуто такі альтернативні способи досягнення цілей державного регулювання:

Вид альтернативи	Опис альтернативи
Альтернатива 1: Ухвалення проекту акта (забезпечення регулювання)	Прийняття проекту акта запровадить можливість надання Радою державної підтримки, а також забезпечить збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Відсутність Порядку призведе до невизначеності такої процедури, як механізму прийняття Радою рішення про надання державної підтримки суб'єктам кінематографії. Такий альтернативний спосіб є недоцільним, адже він не забезпечить приведення у відповідність вимог чинного законодавства та не дасть можливості прийняття механізму отримання державної підтримки суб'єктам кінематографії для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини

2. Оцінка вибраних альтернативних способів досягнення цілей

### Оцінка впливу на сферу інтересів держави

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	В межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою. Крім того, завдяки запровадженню такого механізму держава отримує додаткові гарантії ефективного і цільового

		використання коштів державної підтримки.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Вигоди відсутні, адже, не прийняття проекту акта буде нести за собою негативні сторони такі як: неможливість збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Реалізація проекту акта не потребує фінансування з державного чи місцевих бюджетів

Оцінка впливу на сферу інтересів громадян не здійснювалась, оскільки дія регуляторного акту не поширюється на громадян.

#### Оцінка впливу на сферу інтересів суб'єктів господарювання

Показник	Великі	Середні	Малі	Мікро	Разом
Кількість суб'єктів господарювання, що підпадають під дію регулювання, одиниць	-	-	-	1962*	1962
Питома вага групи у загальній кількості, відсотків	-	-	-	100	100

\* Використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів

Вид альтернативи	Вигоди	Витрати
Альтернатива 1: Прийняття нового проекту акта (забезпечення регулювання)	Забезпечує суб'єктам кінематографії можливість отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Стимулювання розвитку національної кіноіндустрії, підвищенню конкурентоспроможності національних фільмів, їх художньої та соціальної значимості.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.
Альтернатива 2: Не прийняття проекту акта (не забезпечить регулювання)	Залишення ситуації без змін, а саме: неможливість отримання надання державної підтримки на збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Відсутні.

#### IV. Вибір найбільш оптимального альтернативного способу досягнення цілей

Рейтинг результативності (досягнення цілей під час вирішення проблеми)	Бал результативності (за чотирибальною системою оцінки)	Коментарі щодо присвоєння відповідного балу
Альтернатива 1: Прийняття проекту акта	4	Максимальний бал, який свідчить про можливість максимального досягнення цілі державного

(забезпечення регулювання)		регулювання, адже: 1) дозволить врегулювати питання отримання державної підтримки; 2) забезпечить можливість приймати Радою рішення про надання державної підтримки; 3) створить умови для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини
Альтернатива 2:  Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	1	Мінімальний бал, який свідчить про неможливість досягнення цілі державного регулювання.

Рейтинг результативності	Вигоди (підсумок)	Витрати (підсумок)	Обґрунтування відповідного місця альтернативи у рейтингу
Альтернатива 1:  Прийняття проєкту акта (забезпечення регулювання)	Дозволить запровадити процедуру та механізм надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва.	Цілі прийняття регуляторного акту можуть бути реалізовані повною мірою.
Альтернатива 2:  Не прийняття проєкту акта (не забезпечить регулювання)	Проблемні питання продовжують існувати. Вигоди відсутні, адже суб'єкти кінематографії будуть позбавлені можливості отримання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини. Таким чином, цей альтернативний спосіб не є доречним.	Витрати пов'язані з виконанням адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва відсутні	Є неприйнятним, оскільки не вирішує цілей державного регулювання.
Рейтинг	Аргументи щодо переваги обраної альтернативи/причини відмови від альтернативи	Оцінка ризику зовнішніх чинників на дію запропонованого регуляторного акта	
Альтернатива 1	Переваги Альтернативи 1 полягають у тому,	X	

	що впровадження даного регулювання забезпечить на 100 % вирішення існуючих проблем.	
Альтернатива 2	Альтернатива 2 жодним чином не здатна вирішити існуючу проблему, а також суперечить чинному законодавству України.	Вплив зовнішніх чинників на дію проєкту акту не очікується

#### V. Механізми та заходи, які забезпечать розв'язання визначеної проблеми

Одним з механізмів досягання цілі державного регулювання та стимулювання розвитку національної кіноіндустрії є запровадження механізму надання державної підтримки для збереження, відновлення, реставрації та популяризації національної кінематографічної спадщини.

Для впровадження проєкту акта державному органу необхідно забезпечити інформування громадськості про вимоги цього регуляторного акта шляхом оприлюднення у засобах масової інформації.

Для впровадження проєкту акта суб'єктам господарської діяльності необхідно ознайомитися із вимогами регуляторного акта (пошук та опрацювання регуляторного акта в мережі Інтернет).

#### VI. Оцінка виконання вимог регуляторного акта залежно від ресурсів, якими розпоряджаються органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування, фізичні та юридичні особи, які повинні проваджувати або виконувати ці вимоги

Для впровадження та виконання вимог регуляторного акта органи виконавчої влади чи органи місцевого самоврядування не будуть нести додаткові витрати.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Відповідно, розрахунок витрат на виконання вимог регуляторного акта для органів виконавчої влади чи органів місцевого самоврядування згідно з додатком 3 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта не проводився.

Розрахунок витрат на одного суб'єкта господарювання великого і середнього підприємництва (додаток 2 до Методики проведення аналізу впливу регуляторного акта) не проводився, оскільки питома вага суб'єктів малого (мікро) підприємництва складає 100 %.

Проведено розрахунок витрат суб'єктів малого (мікро) підприємництва (додаток 4 – Тест малого підприємництва), що додається.

#### Тест

##### малого підприємництва (М-Тест)

1. Консультації з представниками мікро- та малого підприємництва щодо оцінки впливу регулювання

Консультації щодо визначення впливу запропонованого регулювання на суб'єктів малого підприємництва та визначення детального переліку процедур, виконання яких необхідно для здійснення регулювання, проведено розробником у період з "01" червня 2024 року по "10" червня 2024 року.

Порядковий номер	Вид консультації (публічні консультації прями (круглі столи, наради, робочі зустрічі тощо), інтернет-консультації прями (інтернет-форуми, соціальні мережі тощо), запити	Кількість учасників консультацій, осіб	Основні результати консультацій (опис)
------------------	--	--	--

	(до підприємців, експертів, науковців тощо)		
1	Наради, робочі зустрічі з представниками кіногалузі	10	Обговорено та узгоджено положення проекту акта

2. Вимірювання впливу регулювання на суб'єктів малого підприємництва (мікро- та малі):

кількість суб'єктів малого (мікро) підприємництва, на яких поширюється регулювання: 1962 (одиниць);

питома вага суб'єктів малого підприємництва у загальній кількості суб'єктів господарювання, на яких проблема справляє вплив 100 (відсотків).

3. Розрахунок витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Найменування оцінки	У перший рік (стартовий рік впровадження регулювання)	Періодичні (за наступний рік)	Витрати за п'ять років
Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання				
1	Придбання необхідного обладнання (пристроїв, машин, механізмів)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
2	Процедури перевірки та/або постановки на відповідний облік у визначеному органі державної влади чи місцевого самоврядування	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
3	Процедури експлуатації обладнання (експлуатаційні витрати - витратні матеріали)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
4	Процедури обслуговування обладнання (технічне обслуговування)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
5	Інші процедури (уточнити)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
6	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 1 + 2 + 3 + 4 + 5)</i>	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
7	Кількість суб'єктів господарювання, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1962	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
8	Сумарно, гривень	0,00	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
Оцінка вартості адміністративних процедур суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування				
9	Процедури отримання	0,5 год. X	0,00	24,00 грн.

	первинної інформації про вимоги регулювання <i>Формула:</i> <i>витрати часу на отримання інформації про регулювання, отримання необхідних форм та заявок X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата).</i>	48,00 грн.* = <b>24,00 грн.</b>	(припускається, що суб'єкти господарювання ознайомлюються з вимогами регулювання лише в перший рік)	
10	Процедури організації виконання вимог регулювання <i>Формула: витрати часу на підготовку пакету документів для їх подачі для отримання державної підтримки X вартість часу суб'єкта малого підприємництва (заробітна плата)</i>	1 год. X 48,00 грн.) = <b>48,00 грн.</b>	48, 00 грн.	240, 00 грн
11	Процедури офіційного звітування	0,00	0,00	0,00
12	Процедури щодо забезпечення процесу перевірок	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
13	Інші процедури (уточнити):	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)	0,00 (витрати відсутні)
14	Разом, гривень <i>Формула:</i> <i>(сума рядків 9 + 10 + 11 + 12 + 13)</i>	<b>72,00 грн.</b>	<b>48, 00 грн.</b>	<b>264,00 грн.</b>
15	Кількість суб'єктів малого підприємництва, що повинні виконати вимоги регулювання, одиниць	1962	1962	1962
16	Сумарно, гривень <i>Формула:</i> <i>(рядок 14 X рядок 15)</i>	<b>141 264,00 грн.</b>	<b>94 176, 00 грн.</b>	<b>517 968,00 грн.</b>

Примітки:

\* 1. У розрахунку вартості 1 часу роботи використано вартість 1 часу роботи, визначену Законом України «Про Державний бюджет України на 2024 рік» - 48,00 грн. Джерело отримання інформації: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3460-20#Text>.

Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва відсутні.

Державне регулювання не передбачає утворення нового державного органу (або нового структурного підрозділу діючого органу).

Реалізація положень регуляторного акта буде здійснюватися визначеним Держкіно адміністратором, оплата роботи якого буде здійснюватися в межах обсягу коштів визначених відповідною бюджетною програмою.

4. Розрахунок сумарних витрат суб'єктів малого підприємництва, що виникають на виконання вимог регулювання

Порядковий номер	Показник	Перший рік регулювання (стартовий)	За п'ять років
1	Оцінка "прямих" витрат суб'єктів малого підприємництва на виконання регулювання	0,00 грн.	0,00 грн.
2	Оцінка вартості адміністративних процедур для суб'єктів малого підприємництва щодо виконання регулювання та звітування	141 264, 00 грн.	517 968,00 грн.
3	Сумарні витрати малого підприємництва на виконання запланованого регулювання	141 264, 00 грн.	517 968,00 грн.
4	Бюджетні витрати на адміністрування регулювання суб'єктів малого підприємництва	0,00 грн.	0,00 грн.
5	Сумарні витрати на виконання запланованого регулювання	<b>141 264, 00 грн.</b>	<b>517 968,00 грн.</b>

5. Розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів для малого підприємництва щодо запропонованого регулювання.

Не передбачається розроблення корегуючих (пом'якшувальних) заходів.

#### **VII. Обґрунтування запропонованого строку дії регуляторного акта**

Строк дії регуляторного акта необмежений у часі.

Строк набрання чинності регулятором актом – відповідно до законодавства після його офіційного оприлюднення.

#### **VIII. Визначення показників результативності дії регуляторного акта**

Прогнозними значеннями показників результативності регуляторного акта є:

1. Кількість суб'єктів господарювання, на яких поширюватиметься дія акта: орієнтовно 1962 (використовуються наявні у Держкіно дані щодо кількості суб'єктів кінематографії, внесених до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів).

2. Кількість поданих суб'єктами кінематографії заяв щодо проведення заходів з метою популяризації національних фільмів: орієнтовно 100.

3. Кількість прийнятих Радою рішень про надання державної підтримки: орієнтовно 20.

4. Кількість прийнятих рішень про відмову у наданні державної підтримки: орієнтовно 80.

5. Розмір надходжень до державного та місцевих бюджетів і державних цільових фондів, пов'язаних з дією акта: надходження не передбачаються

6. Розмір коштів і час, що витратиметься суб'єктами господарювання та/або фізичними особами, пов'язаними з виконанням вимог акта: додаткових витрат коштів та часу на виконання вимог регулювання суб'єктами господарювання не передбачається (крім витрат, пов'язаних з отриманням первинної інформації про вимоги регулювання).

7. Рівень рівень поінформованості суб'єктів господарювання із основних положень акта – високий (відповідно до статті 5 Закону України «Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності» та статті 15 Закону України «Про доступ до публічної інформації» проект акту оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно).



**ІХ. Визначення заходів, за допомогою яких здійснюватиметься відстеження результативності дії регуляторного акта**

Визначення результативності регуляторного акта буде здійснюватися в три етапи:

– Базове відстеження – через рік з дня набрання актом чинності;

– Повторне відстеження – через два роки з дня набрання актом чинності;

– Періодичне відстеження – раз на три роки, починаючи з дня виконання заходів з повторного відстеження результативності.

Відстеження результативності регуляторного акта буде здійснюватися Державним агентством України з питань кіно статистичним методом шляхом аналізу власних інформаційних джерел.

**Голова Державного агентства**

**України з питань кіно**

«\_\_\_» червня 2024 р.

**Марина КУДЕРЧУК**