

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва <b>міноритарна копродукція</b> .	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>"Крила" - проєкт, який відрізняється надзвичайною суспільною значимістю, потужним творчим потенціалом авторської знімальної групи та креативністю презентації. Режисерка Ана Роша де Соуза ставить за мету створити фільм про реальних людей, через емоції та почуття, який може змінити погляди та спонукати до реальних змін у суспільстві. Знімальна група, що поєднує таланти з Португалії та України, об'єднує неординарний і глибоко емоційний підхід до теми війни та її наслідків. Презентація проєкту демонструє розуміння важливості різноманітності та інклюзивності в кіно. Загалом "Крила" є амбітним та багатообіцяючим проєктом, який заслуговує на підтримку.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	<p>Фільм "Крила" висвітлює надзвичайно актуальну тему війни та її наслідків, особливо для жінок і дітей, які змушені тікати від неї.</p> <p>Він підіймає важливі питання інтеграції біженців, культурних відмінностей, рівності та освіти для осіб з особливими потребами.</p> <p>Режисерка Ана Роша де Соуза ставить за мету не лише художнє вираження, але й соціальний вплив, спрямований на реальні зміни в суспільстві.</p> <p>Фільм має потенціал стати голосом для тих, хто втратив право голосу, та підтримати боротьбу проти несправедливості, тиранії та обмеження свободи слова.</p>
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-	5	<p>Знімальна група "Крил" - це поєднання талановитих кінематографістів з Португалії та України, які мають досвід роботи над фестивальними та визнаними проєктами.</p>

<p>постановника, художника-постановника</p>		<p>Режисерка Ана Роша де Соуза - володарка нагород Венеційського кінофестивалю, у тому числі за її дебютний фільм "Слухай", який демонструє її майстерність у соціальному реалізмі.</p> <p>Оператор-постановник Світлана Апаріна - українська жінка-кінематографістка, яка здатна надати унікальне та емоційне бачення.</p> <p>Продюсерський тандем Марії Жоао Маєр (Португалія) та Дмитра Кожеми (Україна) забезпечує професійний та креативний підхід до проєкту.</p> <p>Загалом знімальна група поєднує різноманітні таланти та перспективи, що обіцяє створення фільму з глибоким соціальним послугом.</p>
<p>Креативність та якість презентації кінопроєкту</p>	<p>5</p>	<p>Сценарій "Крил" демонструє творчий підхід до висвітлення теми війни та біженців, використовуючи інструменти соціального реалізму, іронії та уяви.</p> <p>Режисерське бачення Ани Роша де Соузи чітко визначає мету фільму - стати більше, ніж просто гарним фільмом, а й мати реальний соціальний вплив.</p> <p>Презентація проєкту, включаючи продюсерське бачення Марії Жоао Маєр, демонструє глибоке розуміння важливості різноманітності та інклюзивності в кіно.</p> <p>Команда проєкту зібрана з метою поділитися емпатією та людяністю, а також донести до глядачів руйнівні наслідки війни.</p> <p>Презентація проєкту свідчить про якісну підготовку, творчий підхід та чітке бачення авторів.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>15</p>	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку</p>		<p>Відповідає</p>

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кіно розкриває багато різних тем, пов'язаних з війною і, в тому числі, дуже важливі питання інклюзії та інтеграції в новій країні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Гарний проєкт для підтримки України
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійність авторів цієї стрічки не викликають заперечень
Креативність та якість	5	Якісна презентація

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драма про складне життя після виходу із окупації українських жінок в Португалії. Може показати європейцям проблеми, з якими зіштовхуються українці по всьому світу під час вимушеного вигнання і через що їм довелось пройти, аби опинитись там, де вони є. Режисер доволі досвідчена в донесенні делікатних та болючих тем, планується показати війну без бойових дій та вибухів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект поширює делікатні і болючі теми наслідків війни, як інформаційна пропаганда
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потужна португальська команда, яка здатна реалізувати проект і донести світу про злочини війни і наслідки.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Заявлені важливі соціальні теми, доволі чутливі та делікатні. Не зовсім зрозуміло, як буде виглядати стилістика фільму.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт з комбінацією багатьох непростих (вбачаю ризик в перенавантаженні проєкту кількістю цих тем). Поряд з війною та військовими злочинами піднімає питання допомоги та підтримки в новому оточенні, що є надзвичайно важливим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Достатньо висока
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	На гарному рівні

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава історія в авторському жанрі, може мати інтерес у міжнародній аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт має суспільне значення, як відображення складної долі переселенців війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Авторська група здатна до реалізації проєкту.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація інформаційна.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для суспільства проєкт. Дуже хочеться, щоб таку складну тему було знято у класичному кінематографічному стилі. Будь ласка, не знімайте фільм у стилі документального кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий для суспільства проєкт

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Команда має потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції  (ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИЛА
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза
Найменування виробника фільму	ТОВ «Онде Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Авторки працюють із надскладним матеріалом - тема сексуального насильства під час війни, питання інклюзії, численні випробування, з якими стикаються українські жінки, що шукають прихисток за кордоном. Проєкт є викликом як для творців, так і для майбутньої аудиторії фільму. І, хоча світові легше говорити про проблеми, які висвітлюються в фільмі, пошепки або взагалі уникати, насправді, це те, про що варто кричати на весь голос.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цілий пласт проблем, які висвітлюють автори фільму (сексуальне насильство як військовий злочин, інклюзія, права людини) потребують термінової уваги та нагального вирішення
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Талант режисерки та авторки сценарію фільму визнаний в світі, її творчій шлях та зона інтересів підтверджують готовність працювати із болючими темами, про які йдеться в проєкті. Чутливість та делікатність - беззаперечні переваги авторів. Авторське кіно, яке має високі шанси знайти відгук у «підготовленої» аудиторії
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Переконливе, щире та щемливе онлайн звернення режисерки фільму про те, що показувати війну через зброю - не ідеальний шлях, доповнило виступ української частини команди
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---