

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції (ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Мати»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Тихий» героїзм українського народу, його щоденні подвиги, на жаль, майже непомітні та незрозумілі для світового суспільства. Через особисту історію самопожертви заради близької людини, через небезпечну подорож сина заради спасіння матері автори занурюють глядача у нову реальність українців. Художнє відображення сучасних подій в Україні іноземним режисером, який не був безпосереднім учасником подій, проте дуже глибоко досліджує їхню психологічну

	складову знаходячись в Україні. Британський підхід до сторітелінгу може стати цікавим та зрозумілим європейській та іншій міжнародній аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Кількість болю, трагедій, зламаних життів, які накопичились за роки війни в Україні, на жаль майже не можливо оцінити та осягнути. Проте треба знати та не забувати, яку ціну особисто кожен українець платить за свій новий день життя, свій і кожного європейця. Тема порятунку близьких має шанс відгукнутися у міжнародній аудиторії
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Є підстави вважати, що багаторічне дослідження режисером фільму теми війни та її психологічного впливу, глибинне дослідження впливу війни на життя пересічних громадян в Україні дозволять вибудувати реальний, правдивий та зрозумілий не тільки українському глядачу світ героїв фільму. Відчувається дуже особливий авторський підхід до матеріалу, чи буде він

		оцінений широкою аудиторією
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Британський режисер особисто представив проєкт разом із іншими членами команди. Автори поділились цікавими фактами про те, як півтори роки проходить процес підготовки до зйомок, розказали про так звану акторську «лабораторію», використання методів імпровізації та глибинних інтерв'ю
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт, як один з багатьох в наш час, висвітлює життя цивільних у війні, має індивідуальну історію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Індивідуальна історія, як відображення страшних сторінок війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Авторський склад має потенціал.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація добра.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для суспільства проєкт з достатньо хорошою командою	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Професійна команда

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Не дуже яскрава презентація
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальна розповідь про героїзм та самопожертву під час війни. Персонаж матері додає емоцій та залученості (хоча висвітлення стосунків матір-син не до кінця пропрацьовані).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Максимальна
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Високий

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Висока
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про тихий, повсякденний героїзм, який відбувається під час війни. Автор досліджує теми жертвності, сім'ї та дегуманізації війни через динаміку зміни влади між персонажами. Фільм є вшануванням незламного духу українців та викривальний вирок путінському режиму - своєчасна і пронизлива історія, яка дарує надію та віру в людяність у найтемніші часи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важлива історія для донесення українських реалій і наративу в Європу
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер доволі глибоко занурений в українські реалії, злагоджена команда, здатна реалізувати проект на високому рівні
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла та інформативна презентація.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Надзвичайно потужна і пронизлива історія повсякденного, тихого героїзму звичайних людей, які ризикуючи життям рятують близьких або зовсім незнайомих людей.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм розповідає про героїчність звичайних українців і тяжкі випробування, через які вони мають проходити майже щодня.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Сильна й потужна команда з великим досвідом, яка зможе

оператора-постановника, художника-постановника		реалізувати цю історію
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Зворушлива та якісна презентація. Чітко і зрозуміло, яким буде проєкт
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція .	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт фільму "Мати" є дуже актуальним та соціально значущим. Він має виражену гуманістичну спрямованість, досліджуючи людські долі на тлі війни, і водночас пропонує конкретні ініціативи для допомоги постраждалим. Знімальна група проєкту демонструє високий творчий потенціал та професійну майстерність, а презентація проєкту відзначається креативністю та системністю. Загалом, "Мати" є важливим кінематографічним проєктом.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм "Мати" висвітлює актуальну та драматичну тему російського вторгнення в Україну, показуючи людські історії, які переживають цю війну. Використання реальних подій та досвіду автора та співсценариста Олександра Омелянова надає історії достовірності та емоційної глибини. Фільм має велику суспільну значущість, порушуючи актуальні політичні та гуманітарні питання.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	<p>Режисер Джонатан Берч має значний досвід у створенні фільмів на складну тематику війни та її психологічних наслідків.</p> <p>Співсценарист та продюсер Олександр Омелянов пережив евакуацію власної родини з зони бойових дій, що надає проекту автентичності.</p> <p>Оператор-постановник Михайло Любарський, художник-постановник Володимир Романов та композитор Вінсент Хонка - досвідчені професіонали у своїх сферах.</p> <p>Знімальна група має високий творчий потенціал та досвід у створенні драматичного кіно на соціально значущі теми.</p>
Креативність та якість презентації кінопроекту	5	<p>Візуальний стиль фільму, заснований на ручній камері з широкими об'єктивами та підкресленою колірною палітрою, має створювати інтимну та занурюючу атмосферу.</p> <p>Музичне оформлення, поєднання звуків навколишнього середовища з електронною партитурою, підсилюватиме емоційний вплив фільму.</p> <p>Чіткі цілі у популяризації стрічки на міжнародних кінофестивалях, а також соціальна ініціатива щодо допомоги пораненим, демонструють високу якість презентації проекту.</p> <p>Проект представлений креативно та якісно, що дозволить йому досягти очікуваного успіху.</p>
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку	Відповідає	