

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт – історія з трьох драматичних новел – минуле, сьогодні, завтра – об'єднаних одним меседжем про непокаране зло, яке повертається та важливість знайти в собі необхідні слова вибачення одне одного заради спільного майбутнього.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Війна оголює почуття, породжує нові смисли, повертає до

		найголовнішого в житті кожного з нас.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Візуальний референс, попередній кастинг акторів, музика, операторське бачення та оригіальна ідея дають гарне очікування від майбутнього фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація відповідає середньому рівню.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має високу суспільну значущість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Команда професіоналів. Має великий досвід у аналогічних проєктах. Зможе повністю

оператора-постановника, художника-постановника		реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація підготовлена на високому якісному рівні.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс. Другий етап.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт буде цікавий для широкої глядацької аудиторії, бо він висвітлює відносини між друзями, ворогами та братами. Історії героїв дуже драматичні, що дає можливість глядачам замислитись.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема актуальна. Історія складається з трьох новел про українських воїнів, що боролись заради збереження незалежності України.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Команда професіоналів. Зможе повністю реалізувати творчий задум.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Професійно підготовлена презентація. Цікаві світлові вирішення оператора-постановника фільму.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трилогія від одного автора, що забезпечить цільність сприйняття твору. Розповідь метафорично поділяється на історії до вторгнення, під час війни і після перемоги. Не дивлячись на складність жанру і драматизм сценарію, це дає натхнення та надію на перемогу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливі теми про внутрішню агресію, непокаране зло, яке нас

		наздоганяє. Також підняте питання про завтра України.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер має зрозуміле творче бачення вирішення сцен і конфліктів. Гарний кастинг та якісна підготовка.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Зрозуміла і якісна презентація, яка цілком висвітлює стилістику кожної з історій.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Тема має суспільну актуальність для висвітлення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Команда показала гарний потенціал, проведена

оператора-постановника, художника-постановника		значна підготовка по збору кастингу проекту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація містила креативні рішення, викладення було затягнуте, поєднання трьох новел в єдиному сюжеті продемонстровано дуже коротко.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	художнього осмислення вчора\сьогодні\завтра митцем що безпосередньо приймає участь у війні. це місток що має показати більшості яка тримає тил справжньої проблематики сьогодення

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	колектив молодий і хочеться вірити що він може досить свіжо передати художній задум автора
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	вичерпна презентація, детально розкрито характери, а головне тему - непокаране зло завжди вертатиметься
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«БІЛЬ НЕ ПРОХОДИТЬ ЧЕКАЄ НА МЕНЕ»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Максим'юк Анатолій Миколайович	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Сан Фіلمс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Автор намагається втілити ідею всепрощення, людяності та перемоги добра. На історіях трьох різних людей ми стежимо за

		минулим, сьогоднішнім та майбутнім.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер має певний досвід. Є бачення стилістики фільма, внутрішньо кадрового монтажу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація досить цілісна. Автор запропонував головних виконавців ролей. Надав референси.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.