

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва <b>міноритарна копродукція.</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Фотограф» є вагомим та актуальним доповненням до кінематографічного доробку, присвяченого трагедії України. Сюжет, що занурює глядача у реалії війни, розкриває долі звичайних людей крізь призму їхньої боротьби за виживання. Вражає художнє рішення фільму - акцентування на фотографії як ключовому наративному засобі. Це надає проєкту глибини та емоційної сили. Авторська знімальна група демонструє потужний творчий потенціал, здатний втілити на екрані важливу та болючу тему. Загалом, кінопроєкт «Фотограф» має високі шанси успішної реалізації.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Кінопроєкту «Фотограф» порушує вкрай важливу та актуальну тему воєнних злочинів росії проти України. Фільм спрямований на документування та викриття цих злочинів, що має важливе суспільне значення. Крізь призму долі звичайної сім'ї, глядач отримує змогу глибше усвідомити масштаб трагедії

		українського народу та необхідність притягнення винних до відповідальності. Таким чином, проєкт має потужний соціальний та гуманістичний посыл.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Склад знімальної групи демонструє значний творчий потенціал. Оператор-постановник Magdalena Górka має багатий досвід роботи в кіно та телебаченні, зокрема у створенні документальних стрічок на воєнну тематику. Художник-постановник Максим Німенко відомий своїми успішними роботами в жанрі драми. Композитор Дмитро Саратський має досвід написання музики для різножанрових фільмів. Художник по костюмах Гала Отенко, спеціалізуючись на створенні образів для історичних та воєнних стрічок, зможе достовірно відтворити колорит воєнного часу. Сформована команда має необхідні компетенції для реалізації масштабного та емоційно насиченого проєкту для європейської аудиторії.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісні та детальна презентація. Сценарій, написаний Симором Гласенком, відзначається сильною драматургією, реалістичністю та психологічною глибиною. Запропонована візуальна концепція фільму, зокрема акцент на художній фотографії, надає проєкту унікальної стилістики. Загалом, презентація кінопроєкту свідчить про ретельну підготовку авторів та їхнє прагнення створити фільм, який зможе глибоко вразити та змусити замислитись європейського глядача.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ “ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО”	
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Взаємодія цивільного населення і військових призводить до того, що держава успішно діє, як єдиний злагоджений механізм проти ворога	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Коли кожен робить для перемоги все, що в його силах – перемога обов’язково настане
Творчий потенціал авторської	5	Команда, яка викликає довіру. Вірю в те, що

групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		вийде гарне кіно з правильними наративами
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Змістовна та якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Суто локальна історія героя, який намагається врятувати свою родину від рашиських окупантів в одному з окупованих містечок біля Києва. Події, які розгортаються в сценарії релевантні реальним подіям, завдяки українському автору. Дуже цікаво, що є реальний прототип героя, який наразі є військовим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливо показати сучасну війну всьому світу
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчена іноземна команда, яка здатна реалізувати проект. Режисер має амбітні плани до топового кастингу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла і інформативна презентація,
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Емоційна історія, заснована більшою частиною на реальних подіях. Проте режисер-канадієць та основні герої – неукраїнці, зміщують акцент проєкту від реалізму до художнього подання. Розмір основного бюджету викликає сумніви у доцільності і питання – а навіщо там потрібна підтримка Держкіно?

	Хороший проект для реалізації у стилі голлівудських блокбастерів, але без залучення локального державного співфінансування.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	2	Неочевидна за існуючого підходу до проекту
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Хороший, з застереженнями в чарунці «стисла рецензія»
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	На достатньому рівні
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górkа - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для країни проєкт під керівництвом професійної команди	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливий для суспільства проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника,	4	Хороша команда

автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Хороша презентація
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górkа - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Особиста історія людини на війні, прийняття складних рішень заради виживання своєї родини – це те, що має відгукнутись глядачу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	4	Фільмування реальних історій воєнного часу має значення.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Команда професійна.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація інформаційна.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції  (ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Заснована на реальних подіях історія київського фотографа, який разом із сім'єю опинився в окупації в перші тижні повномасштабного вторгнення рф в Україну, став свідком та учасником жахливих подій. Фіксація подвигу звичайного цивільного українця, який

	<p>приймає рішення вести свою власну боротьбу і ризикуючи життям знімає на камеру військові злочини, скоєні росіянами, розташування їхніх позицій. Історія, що має на меті розповісти світові про героїзм та силу духу українців.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	<p>На прикладі історії однієї родини розкривається жах злочинів, скоєних РФ по відношенню до мирного населення та українських міст, а також героїзм, який проявляють українці, захищаючи свої сім'ї</p>
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	<p>Потужна інтернаціональна команда, за плечима учасників якої роки плідної роботи в кіноіндустрії та проекти для топових платформ і широкої міжнародної аудиторії. Проте чи реалістично буде розказана та зіграна українська історія міжнародною знімальною командою проекту, учасники якої не були свідками подій. Особливо, враховуючи те, що і знімання (окрім декількох днів) буде проходити не в Україні</p>

Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Представницею творчої команди досить детально презентовано проєкт. Проте на презентації не були присутні заявлені продюсери фільму. Канадійський режисер-постановник фільму звернувся до членів комісії із щирою промовою у відеозверненні
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.