

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже значима ідея фільму. Актуальна та болюча тема Криму. Проєкт підіймає гострі

		питання та намагається знайти відповідь, чому так сталося, хто винний.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна команда. Режисер вмотивований та зі своїм авторським баченням. Крутий оператор, який створює неймовірні кадри. Класний композитор.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Захоплююча презентація, яка дала бачення цього фільму. Я, навіть, вже його уявила та побачила. Якісна робота.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка досліджує причини і наслідки анексії Криму, спираючись на архіви і свідчення очевидців. Планується підняти теми реакції Заходу, відсутність якої, зрештою, дало поштовх до подальшого вторгнення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий проєкт для інформаційної боротьби з російською пропагандою в світі

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Режисер має в своєму доробку схожі проекти, команда досвідчена, готова втілити проект в найкращий спосіб.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла та якісна презентація, яка розкриває стилістику та мотиви майбутньої стрічки.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Крим. Первісний Злочин	
Автори кінопроєкту	Жан Гірі	
Найменування виробника фільму	Хіроус Кріейтів Студіо	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт значимий, чи на часі? Потенціал присутній. Якісна презентація	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Проєкт значимий, чи на часі?
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал присутній

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Крим. Первісний злочин" є сильним документальним фільмом, який поглиблює розуміння конфлікту в Україні через призму анексії Криму. Проєкт ефективно використовує архівні матеріали, свідчення очевидців та аналіз експертів для висвітлення не тільки військових, але й соціальних, політичних та екологічних наслідків анексії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важлива для України історія
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Зіркова команда, яка не одноразово підтверджувала свій творчий потенціал
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Глибокий аналіз причин та наслідків анексії Криму. Включення рідкісних архівних матеріалів та свідчень ключових фігур.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ми прекрасно розуміємо, що Росія намагається розповсюджувати світу свою правду стосовно подій в Криму і дуже вміло знімає пропагандистське кіно. Сподіваюсь, що творці цього проєкту зроблять повний аналіз подій і покажуть яким було вторгнення у 2014 році	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливе кіно

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю, що ця команда зробить цікавий проект
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Якісна презентація
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції (неігрові фільми міжнародна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт досліджує анексію Криму в 2014 році як переламний момент, який визначив історичну долю України і призвів до повномасштабного вторгнення РФ та страшних подій сьогодення. Більшою мірою значимість фільму варто розглядати в контексті його потенціалу вплинути на іноземну аудиторію. Розтлумачити значення

	подій 2014 року на півострові, занурити глядача у контекст, продемонструвати ціну (не тільки для України) відсутності жорсткої реакції світових лідерів на загарбницьку політику очільників кремля. Доступно пояснити, як війна в Україні впливає на життя в Європі, чому так важлива підтримка України.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Автори говорять про першу агресію проти суверенної країни в Європі з часів Другої світової війни, тим самим демонструючи, в першу чергу, європейській аудиторії, крихкість тої стабільності та захищеності, в якій вони буцімто живуть
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Кожен із представників команди має значний та успішний досвід у створенні аудіовізуального контенту. Проте жанр документалістики є новим викликом для частини творчої групи
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Представники проєкту якісно презентували проєкт, надавши всю ключову інформацію, необхідну для оцінювання. Без оригінального підходу

Усього балів:	12	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратовський - композитор	
Найменування виробника фільму	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН" має виключну суспільну значимість, оскільки висвітлює одну з ключових точок відліку сучасного воєнного конфлікту в Україні. Досвідчена та професійна авторська група забезпечує високий творчий потенціал майбутньої стрічки. Загалом презентація проєкту є переконливою, проте потребує додаткової деталізації щодо творчого підходу та організаційних аспектів.	
Назва критерію	Кіль-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Цей документальний фільм має надзвичайно велику суспільну значимість. Він розкриває приховані обставини анексії Криму Росією у 2014 році, що стало фатальною помилкою Заходу та відправною точкою для повномасштабного вторгнення Росії в Україну у 2022 році. Фільм надасть цінну історичну інформацію, пояснить глибинні причини та геополітичні наслідки цього ключового моменту, що призвів до сучасного воєнного конфлікту.

		Висвітлення цієї теми є украй актуальним і важливим для розуміння та недопущення подібних ситуацій у майбутньому.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер-постановник Жан-Марк Гірі та автор сценарію є досвідченими та талановитими митцями, які мають значний доробок у створенні документальних стрічок. Біографічні відомості свідчать про їхню професійність, творчу майстерність та здатність реалізовувати масштабні проекти. Команда (оператор, художник, композитор) також підібрана із досвідчених фахівців, що гарантує високу якість кінострічки. Досвід роботи над подібними гострополітичними темами, а також наявність архівних матеріалів та доступ до ексклюзивних свідчень ключових учасників подій 2014 року значно підсилюють творчий потенціал команди.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація проєкту виконана на якісному рівні, з використанням яскравої візуальної складової, стисло, але інформативно, щодо опису ключових особливостей фільму. Залучення провідних експертів та очевидців подій значно підвищує цінність і достовірність майбутньої стрічки. Водночас, презентація могла б бути ще більш деталізованою щодо творчого задуму та художніх прийомів, які планується використати для розкриття теми.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає