

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Фільм має за мету показати світу злочинну, вбивчу російську техніку. Історії окремих людей та перенесені страшні моменти. Суспільно значимий.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Група здатна зробити якісний фільм. У режисерки є бачення як фільм буде виглядати. Зрозуміла стилістика фільму.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Звичайна презентація проєкту. Чітка подача матеріала. Не вразила креативністю.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка розповідає про важливий музейний проєкт. Цей проєкт має допомогти нашим дипломатам отримувати більше зброї, а волонтерам і рядовим українцям знаходити підтримку за кордоном. Цікаво, що автори планують показати весь процес підготовки, а отже у нас будуть зафільмовані два світи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важлива тема, яка може вплинути на українське і європейське суспільство.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчена команда, готова реалізувати проєкт в найкращому вигляді.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Зрозуміла та якісна презентація, повністю розкриває стилістику та меседжі майбутнього фільму
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ловці Заліза	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	ТОВ Гуд Морнінг Дистрибушн	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий для суспільства проєкт. Цікавий авторський ракурс. Креативний підхід на висоті.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Документування та музеїфікація важливі
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Автори знають добре тему, знімальна група готова знімати

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ловці заліза" занурює глядача у неочікуваний аспект війни в Україні, показуючи зусилля науковців у збереженні російської воєнної техніки як історичних свідчень. Фокус на історичній важливості та культурному значенні трофеїв з поля бою додає глибини розумінню війни та її наслідків.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект високо актуальний для України та має потенціал викликати значний інтерес у міжнародній аудиторії.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	По презентації зрозуміло, що група особисто зацікавлена в проекті та глибоко переживає за цю тему
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація якісно та без води дає чітке розуміння як проєкт буде реалізовано, а трейлер повністю це підтверджує
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це важливе свідчення злочинів країни агресора для нашої держави й всього світу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Світ має бачити наслідки війни
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Вірю в команду, яка працює над цим проєктом
Креативність та якість	5	Все якісно й зрозуміло

презентації кінопроєкту		
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції  (неігрові фільми міжнародна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Науковці-волонтери вирушають в прифронтові зони, щоб зібрати незвичні експонати-знищену російську техніку, озброєння та інше "залізо". Все для того, аби потім представити колекцію на вулицях європейських міст, створити виставку, яка сприятиме емоційному зануренню європейців в контекст війни, продемонструє міць української армії. Фільм документує процес підготовки і саму експедицію, відслідковує емоційний стан,

	настрої героїв, адже задумане - небезпечна подорож з ризиком для життя	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Серед важливих задач проекту - продемонструвати контраст між звичним розміреним європейським життям та жахливим українськими реаліями, показати силу української армії та зруйнувати міф про непереможність армії РФ
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Герої фільму будуть виконувати свою місію попри те, буде чи не буде задокументований цей процес. Авторська група також натхненна проектом, відчувається, що успішна реалізація задуму - важливий особистий виклик для кожного члена команди
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Доволі проста та лаконічна презентація, але прониклива. Автори використали відео про героїв проекту, поділились результатами попередніх експедицій, розказали про ефект, який мала перша експедиція та виставка здобутих артефактів в Європі

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЛОВЦІ ЗАЛІЗА	
Автори кінопроєкту	Марина Ткачук	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ловці заліза" є сильним та перспективним. Його суспільна значимість, творчий потенціал знімальної групи та креативність презентації свідчать про високий рівень підготовки проєкту. Автори пропонують оригінальний підхід до висвітлення теми війни в Україні, що поєднує пошук експонатів, їх історії та подальшу презентацію у Європі. Такий формат здатен привернути увагу широкої міжнародної аудиторії до подій в Україні та необхідності продовження підтримки нашої країни.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має важливе суспільне значення, адже він спрямований на привернення уваги міжнародної спільноти до війни в Україні та її наслідків. Документальний фільм демонструватиме українців не як жертв, а як активних борців, які не лише страждають від агресії ворога, але й успішно протистоять їй на полі бою. Експозиції знищеної російської техніки в Європі стануть наочним доказом сили української армії та необхідності продовження підтримки

		України з боку європейських країн. Таким чином, проєкт має високу просвітницьку та патріотичну цінність.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група проєкту демонструє високий творчий потенціал. Режисерка Марина Ткачук має солідний досвід у документальному кінематографі, а продюсер Андрій Корнієнко є успішним та відомим фахівцем у галузі. Також до проєкту залучені професійні оператор-постановник та режисер монтажу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту креативна та професійна. Автори пропонують оригінальну концепцію документального фільму, яка поєднує пошук та збір експонатів, їх історії, а також подальшу виставку цих експонатів у Європі. Сеттінг, візуальне рішення, стратегія подачі матеріалу та цільова аудиторія проєкту є чітко визначеними та продуманими. Загалом, презентація проєкту демонструє високий рівень підготовки та креативності авторів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає