

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Все, що стосується України є актуальним та значимим для суспільства. Особливо, коли мета – донести уявлення про Україну всьому світу.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Гарна перевага, що у фільма є вже дистриб'ютор та сейз агент. Сподіваюсь, що французький режисер зможе створити саме такий фільм, який він презентував. Режисер має потужну фільмографію.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Цікава подача матеріалу. Досить креативна ідея закладена в основі фільму. Презентація несебично висвітлила всі аспекти фільму.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм дослідження про українську культуру і її вплив на свідомість і об'єднаність українців. Цікаво, що за цим спостерігає іноземний режисер, і глядач разом з ним зможе дізнатись про історію та культуру нашої країни. Є потенціал до дипломатичних показів європейським партнерам і вплив на думку світової спільноти.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Важливий проєкт для представлення

		української культури міжнародній спільноті.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Досвідчений режисер, цікаво, що саме іноземний режисер розкриває історію української культури.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна і цікава презентація, повністю відображає настрій та стилістику фільму
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ми, Україна	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	Тремпель Фільмз	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Велике суспільне значення
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Присутній високий потенціал групи

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Презентація зрозуміла
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ми, Україна" ефективно використовує особистісні та культурні оповіді для підняття духу українського народу та показу їхньої боротьби за національну ідентичність у часи війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм пропонує глибокий погляд на взаємозв'язок між культурою та ідентичністю,

		зосереджуючись на сильних сторонах українського духу та опору.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творчий потенціал забезпечує достатньо високий рівень кінцевого продукту.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Проєкт презентовано професійно.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автор фільму запропонував декілька цікавих персонажів і кожен з них по-своєму переживає війну.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Потрібне і правильне кіно, яке буде нести важливі наративи
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна команда, яка зробить хороше кіно
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Хороша і якісна презентація
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції (неігрові фільми міжнародна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Авторський погляд на самобутню українську культуру як на унікальне явище та інструмент боротьби із російськими загарбниками і для митців, і для пересічних українців. Через дослідження культурної площини автор спонукатиме європейців ідентифікувати себе з українцями. Зрозуміти біль, розпач, несправедливість, жорстокість обставин, в яких опинилась населення європейської країни. Автор говорить про використання у фільмі «кінематографічного пазлу», який глядач має скласти сам.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Досліджувати феномен української культури під час воєнних дій та використовувати отримані висновки задля боротьби із наративами, що української ідентичності не існує - важливий вклад у боротьбу з російською пропагандою
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	В творчому доробку режисера-постановника та сценариста фільму десятки проєктів, які високо оцінені саме професійною спільнотою. Серед них - особливе місце займають проєкти, присвячені темі війни та світової культурної спадщини. Фільм продовжує авторське дослідження даної тематики в контексті сучасної війни України із російськими загарбниками
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація проєкту структурована та зрозуміла, але без оригінального підходу до виступу. Продюсер та режисер фільму натхненно надали детальну інформацію про проєкт
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного

підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (заявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт є надзвичайно значущим та своєчасним кінодокументом, що фіксує героїчний спротив українського народу російській агресії. Висока професійна кваліфікація авторської групи, оригінальність художнього задуму та якість його презентації дають всі підстави рекомендувати даний проєкт до фінансування. Фільм «Ми, Україна» стане важливим внеском у світове розуміння України та її культури у військовий час.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект висвітлює важливі події в Україні під час повномасштабного вторгнення РФ, фокусує на протидії агресору з боку українського народу та збереженні національної культурної спадщини. Фільм показує, як українці різного віку та сфер діяльності (художники, хореографи, музиканти, волонтери) чинять опір окупантам, використовуючи творчість як зброю у своїй боротьбі за незалежність. Таким чином, проект має потужний суспільний резонанс, сприяє консолідації української нації та її самоідентифікації. Зображення колективних зусиль у збереженні культурних цінностей на тлі воєнного лихоліття є надзвичайно важливим для міжнародного розуміння українського спротиву.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Авторська знімальна група проекту має високий творчий потенціал. Режисер-оператор Фредерік Лаффон є відомим і шанованим документалістом, лауреатом престижних міжнародних кінопремій. Його фільми вирізняються унікальним режисерським баченням, поетичністю образів та здатністю занурювати глядача у глибинну суть подій. Звукооператор Олександр Тітаренко має значний досвід роботи у кіно та телебаченні, що забезпечить високу якість звукового супроводу. Композитор, що ще узгоджується, також має стати важливою творчою ланкою у команді. Таким чином, авторський склад проекту дає гарантії реалізації сміливого художнього задуму на високому професійному рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Проект відзначається високим рівнем креативності на всіх рівнях - від концепції фільму до професійної форми його презентації. Режисер заявляє про намір створити кіноповість, побудовану за принципом мозаїки, полілогу різних голосів та візуальних тем. Таке фрагментарне, багатопланове оповідання дозволить повною мірою передати складність і багатовимірність українського досвіду у протистоянні агресії. Водночас, ця форма заохочує глядача до співтворчості, активного домислювання зв'язків між окремими елементами кінопазлу. Крім того, представлені в презентації та заявці матеріали (звернення режисера, біографія режисера, трітмент, листи від дистриб'юторів, від мерії Брюсселя) свідчать про ретельну продюсерську підготовку проекту та спроможність знімальної групи презентувати його на високому міжнародному рівні.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Відповідає