

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Портрет жінки-воїна, яка проходить складний та драматичний шлях через пекло війни, тривалу розлуку з дітьми, втрати побратимів, ПТСР, але знаходить в собі сили стати сильніше й не втратити віру в Перемогу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Проєкт має досить оригінальну структуру та зачіпає важливі соціальні

		теми. В наявності суспільно-історичні аспекти, що здатні викликати відгук у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Проект приємно дивує опрацьованістю деталей, за кожним сюжетним поворотом - тема для розмови й роздумів. Однак, щоб захопити глядача, потрібне більш драматичне, емоційне та ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Максим Бернадський	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Маским	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важлива тема жінки на війні. Незвичайна доля героїні. Цікавий психологічний портрет	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Значуща тема жінки на війні
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Досвідчений режисер і група

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Цікава відеопрезентація
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	3	Важливість історії не викликає сумнівів

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Хотілося б почути і зрозуміти якими саме прийомами творча група планує реалізацію проєкту
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Стандартна презентація склалося враження невпевненості виступаючого
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВІДБИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Бернадський Максим Вікторович	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія жінки, покладена в основу даного проєкту - не вирізняється особливою унікальністю. Непересічних доль українських жінок, які змінило 24.02.2024 - більш, ніж достатньо. Слід було провести ґрунтовнішу дослідницьку роботу, щоб знайти по-справжньому вражаючу й оригінальну історію. В такому разі це був би куди цікавіший та змістовніший проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Актуальна.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	4	Непогана творча група, яку можна було би

оператора-постановника, художника-постановника		посилити досвідченими редакторами.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Слабка презентація. Відсутність креативного підходу.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Відбиття" представляє собою зворушливий і глибоко особистий погляд на війну через досвід однієї жінки, що стає символом стійкості та жертвності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Фільм намагається висвітлити складність виборів, перед якими

		стають жінки в умовах конфлікту, включаючи втрати, боротьбу з ПТСР, і балансування між особистим і професійним життям. Це дослідження робить його важливим документом сучасності, що заслуговує на увагу широкої аудиторії. Має потенціал стати важливим голосом у дискусіях про війну, гендерні питання та героїзм, завдяки своїй актуальності та емоційній глибині.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Режисер продемонстрував здатність ефективно втілювати художні концепції в реальність, що свідчить про його високий творчий потенціал.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація кінопроєкту відзначається високою креативністю та оригінальністю
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування виробника фільму	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Суспільна значущість самого проєкту менш потужна, ніж на даний час актуальність образу головної героїні. Історія,

		що розкривається в сценарії, хоч і містить сильний мотиваційний стрижень, але виглядає поки персоналізовано тільки для героїні.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Загалом сценарій дуже цікавий та змістовний. Форма оповідання дає можливість донести до глядача головну думку автора. Автор і він же режисер «живе» проектом, але до кінця не зрозуміла його художня реалізація.
Креативність та якість презентації кінопроекту	4	Важко назвати презентацію креативною. Автору було запропоновано в попередніх висновках (додаток 4) показати\розказати на чому будуть будуватися флешбеки. Це мала бути постановочна реконструкція (автор позиціонує проект як докудрама), або автор має достатньо для всього згаданого в сценарії в знятих архівах.
Усього балів:	12	Потужна історія як і образ головної героїні є дуже актуальним для сьогоdnішнього українського суспільства. Але до кінця не зрозуміла художня

		реалізація проєкту.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
