

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«До Києва не дійшли»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Сухобрус Віктор Миколайович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Складно визнати проєкт за цим критерієм високо. Але донесення історій має бути добре прийнято в Україні і ще важливіше – зрозуміло для

		іноземного глядача. З образів героїв чітко видно, що фільм буде про сильну і незламну націю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Автори проєкту заявляли в проєкті одним з елементів художньої реалізації - реконструкцію. Не було роз'яснення, яким чином буде досягнена максимальна реалістичність відображення реконструкції. Монтаж, звук на досить високому рівні.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Назвати презентацію креативною складно. Але достатньо зрозуміло показано в тизері художня реалізація проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	До Києва не дійшли	
Автори кінопроєкту	Сухобрус Віктор Миколайович	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ОДА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Важливі кадри документування героїчних вчинків людей на початку повномасштабного вторгнення.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Команда не була презентована якісно тому зрозуміти доволі складно. Особисті історії групи з початку повномасштабного вторгнення вражаючі.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Гарна презентація, все проведено якісно та проговорено.
Усього балів:	9	Гарний проєкт який потребує доопрацювання, більшої мотиваційної закладної.

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДО КИЄВА НЕ ДІЙШЛИ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Сухобрус Віктор Миколайович Сценарій: Галицька Ганна Олегівна	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Герої майбутнього фільму свідчать про те, як окупанти намагалися взяти в облогу столицю. Автори проєкту хочуть скласти реконструктивний пазл з вуст очевидців подій. Історії різних людей – і тих, які стали на заваді цьому - дають таку можливість і одночасно відповідають на питання: чому ворожі плани пішли шкереберть? Це важливе й своєчасне документальне свідчення, що, безумовно, буде цікавим в Україні та поза її межами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Своєчасна та актуальна. Цікава й самобутня.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Потужна команда, чудове знання матеріалу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Цікава презентація з логічною викладкою драматургії майбутнього проєкту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«До Києва не дійшли»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Сухобрус Віктор Миколайович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «ДО КИЄВА НЕ ДІЙШЛИ» потужно висвітлює історії страждань та відваги звичайних людей під час окупації Київщини. Через включення особистих свідчень і реальних подій, фільм створює глибокий емоційний вплив. Загальна драматургічна структура та органічне вплетення документальних матеріалів заслуговують високої оцінки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Тема окупації та її наслідків для мирного населення є надзвичайно важливою та резонансною.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Презентація включає зворушливі та емоційні елементи, що дозволяють глибше зануритися в сюжет та переживання героїв.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«До Києва не дійшли»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Сухобрус Віктор Миколайович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування виробника фільму	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В основу фільму покладено історію українського режисера Сергія Сотніченка, який 33 дні провів в окупації і ледь вижив, тікаючи з палаючого Ірпеня під прицілом російського снайпера.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проєкті в наявності суспільно-історичні й соціальні аспекти, які неодмінно викличуть

		емоційну реакцію глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією і смисловим посланням. Проте, щоб захопити глядача, потрібне більш ретельне опрацювання матеріалу, фактів, деталей та аргументації. Тоді картина стане насправді красномовною і зворушливою.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу та правильному підбору музики ця документальна хроніка перетвориться на справжнє драматичне полотно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	До Києва не дійшли	
Автори кінопроєкту	Сухобрус Віктор	
Найменування виробника фільму	Ода фільм	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Суспільно значимий проєкт. Значний потенціал групи. Якісна презентація	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Суспільно значимий проєкт
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Значний потенціал групи

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Якісна презентація
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.