

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	В наших реаліях ця тема, нажаль, набуває максимальну суспільну значущість. Донесення історій має бути добре прийнято в Україні і ще важливіше – зрозуміло

		для іноземного глядача. З образів героїнь чітко видно, що фільм буде про сильну і незламну націю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	5	Автори буквально «живуть» цією темою. Ще більше впевненості в якісній драматургічній складовій реалізації проєкту додає той факт, що режисер – близька знайома героїнь, а це дасть можливість максимально драматично і правдиво розкрити історію кожної і показати її глядачу.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Назвати презентацію креативною складно. Але достатньо чітко була роз'яснена художня реалізація проєкту.
Усього балів:	14	Важкі часи, складні теми, максимальна суспільна значущість проєкту. Драматичні історії героїнь автори можуть показати максимально правдиво.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина Павлівна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Важливість освітлювати долю жінок, які коренево змінили власний образ життя через війну. Сила духу українських жінок. Інтеграція тяжких моментів та військових наслідків в життя. Освітлення інклюзивної теми.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	Чудова професійна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація вийшла доволі емоційна та занадто суб'єтивна. Суть проєкту розкрито.
Усього балів:	11	Важлива тема. За умови доопрацювання та інтеграції креативних моментів проєкт може вийти доволі цікавим.

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИ-
ЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЖІНКИ НАВКОЛО МЕНЕ	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина Павлівна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальні та цікаві історії, покладені в основу проєкту. Відчувається певне новаторство й рішучість авторів донести головний меседж майбутнього фільму. Трансформація, яка відбувається з головними героями – є невідворотною трансформацією суспільства. Присутня національна ідентичність. Вражаюча кількість «плюсів» для старту проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Оригінальна і цікава ідея.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Чудовий склад для успішної реалізації проєкту.

оператора-постановника, художника-постановника		
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Добре продумана драматургічна послідовність. Вражаючі та непересічні історії.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм "Жінки навколо мене" пропонує погляд на вплив війни на жінок, які зіткнулися з різними формами особистої кризи та трансформації. Завдяки тісному зв'язку між героїнями та автором, фільм обіцяє створити емоційно насичену атмосферу, що робить його особливо привабливим для глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	5	Проект має високу суспільну значущість, оскільки він висвітлює реальні історії жінок, які стали невидимими героями в умовах війни.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Замало інформації про команду
Креативність та якість презентації кінопроєкту	3	Презентація виглядає достатньо допрацьованою, що дає розуміння проєкту
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування виробника фільму	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це історії чотирьох жінок, які трансформують свої життя через події, що сталися з ними в період повномасштабної війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проєкті наявні суспільно-історичні й соціальні аспекти, які неодмінно викличуть позитивний відгук у глядача.

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Творці підійшли до обраної теми дуже ретельно, емоційно та професійно. Фільм вирізняється сильною концепцією й смисловим посланням.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Автори довели, що їхній фільм має потужний потенціал і високу соціальну цінність.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування виробника фільму	Фан ТВ продакшен	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Значима тема жінок і втрат. Креативний підхід. Великий глядацький потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Відповідна значимість
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Великий потенціал групи

Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Креативна презентація
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.