

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Не ігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Музикально-документальний фільм, що розповідає про 10-річного хлопчика, який у перші дні війни опинився під обстрілами. Ховаючись в підвалі власного будинку й намагаючись відволіктися від своїх найтемніших побоювань, він, за допомогою музики, перевтілив страхи в світлі образи жовто-блакитних метеликів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	У проєкті наявні суспільно-історичні й

		соціальні аспекти, що неодмінно що викличуть позитивний відгук у глядача.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Вектор розвитку творцями задано: тепер необхідно підвищити сюжетні та емоційні характеристики.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Проєкт, має потенціал і соціальну цінність. Є впевненість, що завдяки монтажу, операторській роботі та ретельному підбору музики фільм буде цікавим.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жовто-блакитні метелики	
Автори кінопроєкту	Голубенко Єлизавета	
Найменування виробника фільму	ТОВ Кобза фільм	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт значимий. Незрозуміла візуалізація. Презентація невідповідно підготована	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Велика значимість теми
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Потенціал є, не розкрито до кінця

Креативність та якість презентації кінопроєкту	4	Не повністю розкрита презентація
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жовто-блакитні метелики	
Автори кінопроєкту	Голубенко Єлизавета Олександрівна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «КОБЗА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Суспільна значущість	3	Важливість показувати історії дітей які пережили страшні моменти війни, та допомогу дітям пережити і мати сили жити далі. Мотивація для молодого покоління
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	2	Потенціал групи не розкритий в презентації
Креативність та якість презентації кінопроєкту	1	Презентація не розкрила суті проєкту та драматургічної реалізації виробництва, відповідь на поставлене експертом питання ми не отримали
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЖОВТО-БЛАКИТНІ МЕТЕЛИКИ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Голубенко Єлизавета Олександрівна Сценарій: Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікавий та чутливий проєкт. За допомогою художніх засобів відтворюється відчуття дитячої тривоги та непевності. Відчувається національна спрямованість. Наразі це є вкрай важливим для українських глядачів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Дуже важливий проєкт з креативною ідеєю.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора,	5	Неординарні режисерські рішення та тонке відчуття асоціацій між

оператора-постановника, художника-постановника		вигаданим і реальним світом.
Креативність та якість презентації кінопроєкту	5	Гарна подача, чіткі месиджі, блискуче розуміння процесу реалізації ідеї.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Жовто-блакитні метелики" пропонує погляд на вплив війни на дитячу психіку, використовуючи хореографію та музику для відображення внутрішніх переживань головного героя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	4	Тема актуальна, але незрозуміло яким чином буде реалізована

Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	4	Молода перспективна команда
Креативність та якість презентації кінопроєкту	2	Презентація заплутала, після неї немає розуміння як буде виглядати проєкт
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Суспільна значущість	5	Максимальний бал – максимально важлива тема психологічного стану дітей у ці часи і тим більш у майбутньому. Фільм може набути суспільної

		значущості також і за межами нашої держави.
Творчий потенціал авторської групи: режисера-постановника, автора сценарію, композитора, оператора-постановника, художника-постановника	3	«Це дуже важлива і близька тема для мене» (реж.) - мені здається, сама точна відповідь для усвідомлення того, який творчий потенціал прихован у режисера. Але цього недостатньо, щоб зрозуміти – яке художнє рішення, прийоми будуть використані в фільмі. Не були враховані попередні питання авторам до реалізації проекту.
Креативність та якість презентації кінопроекту	3	Достатньо якісно знята презентація, але цього недостатньо, щоб назвати презентацію креативною. Читати тритмент було цікавіше і уявляти, як це може бути реалізовано, ніж дивитись презентацію.
Усього балів:	11	Тема важлива і треба її реалізовувати, але... Не були враховані попередні питання авторам до реалізації проекту – яка «мова оповідання» - які художньо-творчі прийоми будуть використані - котрі потрібно було показати в презентації.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному		Відповідає

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
